

BIENNALE ARTEINSIEME

VIII edizione

Concorso Musica

Testimonial Maestro MICHELE MARIOTTI

Art. 1 Ente promotore

Il Museo Tattile Statale Omero - TACTUS Centro per le Arti Contemporanee, la Multisensorialità e l'Interculturalità, in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali tramite la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane, la Direzione Generale Musei - Servizio II - Gestione e Valorizzazione dei Musei e dei Luoghi della Cultura, la Direzione Generale Educazione e Ricerca - Servizio I, Ufficio Studi - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio (Sed) e con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, indice ed organizza, all'interno della manifestazione Biennale Arteinsieme - cultura e culture senza barriere, il Concorso Arteinsieme Musica.

Art. 2 Finalità

Le finalità del concorso sono quelle di:

- favorire nei giovani la crescita della consapevolezza e la riflessione attenta sui temi della diversità e dell'integrazione, con particolare riferimento alla diversità inerente la disabilità e l'appartenenza a culture altre;
- promuovere il lavoro dei giovani artisti;
- promuovere la conoscenza del repertorio classico e contemporaneo.

Art. 3 Destinatari del concorso

Sono ammessi al concorso gli studenti dei Licei Musicali e Coreutici, dei Conservatori Statali di Musica e degli Istituti Superiori di Musica, delle Scuole di musica.

La partecipazione può avvenire in maniera individuale oppure per gruppi di studenti o intere classi.

Art. 4 Caratteristiche e tema del lavoro

Per questa edizione il testimonial è il Maestro Michele Mariotti.

I giovani studenti sono invitati a scegliere due tematiche:

- 1) un elaborato audio video che parta dal repertorio classico ORCHESTRA.

Gli elaborati possono essere: interpretazioni di un brano; composizione di un brano originale ed inedito; trascrizione di un brano musicale.

- 2) la composizione o arrangiamento di un brano che esalti i temi delle culture nel mondo per ensemble (dal quartetto a orchestra con organico eterogeneo).

Il brano dovrà essere caratterizzato da elementi armonico-melodici, e/o ritmici o timbrici che raccontino una cultura altra in un contesto di interazione e dialogo con la nostra tradizione.

Le opere dovranno favorire l'accessibilità sensoriale.

Art. 5 Selezioni

- 1) Il Premio Biennale Arteinsieme prevede le seguenti fasi:

Selezione delle dieci opere migliori. Il Comitato di selezione istituito, ammetterà al concorso 10 opere. I nominativi degli artisti selezionati saranno pubblicati sul sito del [Museo Omero](#) entro il **20 aprile 2019** con comunicazione ai diretti interessati.

Ai selezionati verranno richieste le incisioni audio o audio video che dovranno pervenire al Museo Omero entro il **15 maggio 2019** via posta secondo le modalità indicate all'art. 9; i dieci lavori selezionati saranno esposti tramite postazioni audio video lungo le sale del Museo assieme alle opere degli artisti selezionati sezione arti figurative e assieme alle opere di Rabarama, testimonial di Arteinsieme Arti Figurative.

2) Opera vincitrice: ad esposizione allestita, la Giuria sceglierà il vincitore assoluto del concorso.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Art. 6 Giuria

La giuria che sceglierà il vincitore assoluto è composta dal **Presidente del Museo Omero e dall'artista testimonial Maestro Michele Mariotti**.

Art. 7 Premi

La dotazione dei premi è così ripartita:

- **Primo premio:** 500,00 euro.
L'opera vincitrice rimarrà di proprietà del Museo Omero.
- **Premio del pubblico:** consistente in pubblicazioni d'arte, sarà decretato dalle preferenze espresse dai visitatori durante il periodo di apertura della mostra.

Art. 8 Attestati, diplomi, cataloghi

Per tutti gli iscritti è previsto il riconoscimento di un Attestato di Partecipazione e la pubblicazione dell'opera del nominativo e dell'istituto di appartenenza nel catalogo on-line (scaricabile dal sito del Museo Omero); per i 10 selezionati è previsto un Diploma di Merito sottoscritto dal Presidente del Museo Omero e dall'Artista testimonial Maestro Michele Mariotti e la pubblicazione dell'opera, del nominativo e dell'istituto di appartenenza nel catalogo multimediale.

Art. 9 Premiazione finale, esposizione, cataloghi

Le opere degli artisti che saranno selezionate saranno esposte presso il Museo Omero insieme ad alcune opere dell'artista testimonial Arteinsieme Rabarama, a partire dal mese di maggio o giugno 2019 (le date e gli orari di apertura verranno comunicati e pubblicati nel sito del Museo Omero).

Art. 10 Termine e modalità di iscrizione e partecipazione

- Entro il **31 gennaio 2019**: iscrizione on-line dal sito del Museo Omero o direttamente alla [Scheda d'iscrizione](#)

- Entro il **15 marzo 2019**: invio della scheda opere (scaricabile dal sito Museo Tattile Statale Omero) e di un estratto audio di minimo 30 sec. di buona qualità, all'indirizzo di posta elettronica arteinsieme@museoomero.it

Art. 11 Spedizione delle opere

Il costo della spedizione sarà sostenuto dal Museo Omero.

Le opere selezionate (DVD per i video, CD AUDIO per composizioni) dovranno essere spedite in contrassegno con il servizio Paccocelere 3 tramite Poste Italiane.

Le opere dovranno essere spedite al seguente indirizzo:

Museo Tattile Statale Omero
Mole Vanvitelliana
Banchina Giovanni da Chio 28
60121 Ancona

Art. 12

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora se ne verificasse la necessità.

Art. 13

Il Museo Tattile Statale Omero non è responsabile di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone e/o cose e/o opere né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso e della mostra.

Art. 14

L'iscrizione al Concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento (valido il testo italiano). Per qualsiasi controversia il foro competente è quello di Ancona.

Art. 15

Ai sensi dell'articolo 10 della legge n.675 /96 sulla "Tutela dei dati personali" il Museo Tattile Statale Omero informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'Articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo. Ciascun candidato concede al Museo Omero i diritti di riproduzione delle opere al fine della

redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicazione delle opere sul sito web del museo e degli altri mezzi di comunicazione e promozione.

INFO

Telefono 071 2811935

Email: arteinsieme@museomero.it

Sito: www.museomero.it

Facebook: [@biennalearteinsieme](https://www.facebook.com/biennalearteinsieme)