



# BIENNALE ARTEINSIEME

VIII edizione

Concorso Arti Figurative

Testimonial RABARAMA

Art. 1 Ente promotore

**Il Museo Tattile Statale Omero - TACTUS Centro per le Arti Contemporanee, la Multisensorialità e l'Interculturalità**, in collaborazione con il **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali** tramite la **Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane**, la **Direzione Generale Musei - Servizio II - Gestione e Valorizzazione dei Musei e dei Luoghi della Cultura**, la **Direzione Generale Educazione e Ricerca – Servizio I, Ufficio Studi - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio (Sed)** e con il **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**, indice ed organizza, all'interno della manifestazione Biennale Arteinsieme - cultura e culture senza barriere, il **Concorso Arteinsieme Arti Figurative**.

Art. 2 Finalità

Le finalità del concorso sono quelle di:

- favorire nei giovani la crescita della consapevolezza e la riflessione attenta sui temi della diversità e dell'integrazione, con particolare riferimento alla diversità inerente la disabilità e l'appartenenza a culture altre;
- promuovere il lavoro dei giovani artisti;
- promuovere nei giovani la conoscenza dei protagonisti dell'arte contemporanea.

Art. 3 Destinatari del concorso

Sono ammessi al concorso gli studenti dei **Licei Artistici** e delle **Accademie di Belle Arti** e degli **Istituti di istruzione artistica**.

La partecipazione può avvenire in maniera individuale oppure per gruppi di studenti o intere classi.

## Art. 4 Caratteristiche e tema dell'opera

### a) Caratteristiche dell'opera

L'opera dovrà avere caratteristiche multisensoriali ed in particolare dovrà consentire la sua fruizione attraverso il tatto. La tecnica e i materiali sono totalmente liberi. Le dimensioni dell'opera dovranno essere tali da consentirne l'imballaggio per la spedizione in uno scatolone o cassa delle seguenti misure massime in cm: 80x80x140. Il peso massimo dell'opera e dell'imballaggio non deve superare complessivamente i 30 kg.

### b) Tema dell'opera

L'opera dovrà essere ispirata alla poetica dell'artista testimonial, **Rabarama**.

## Art. 5 Selezioni

Il Premio Biennale Arteinsieme prevede le seguenti fasi:

### 1. Selezione delle dieci opere migliori.

Il Comitato di selezione istituito ammetterà al concorso 10 opere. I nominativi degli artisti selezionati saranno pubblicati sul sito del [Museo Omero](#) entro il **20 aprile 2019** con comunicazione ai diretti interessati.

Ai selezionati verranno richieste le opere iscritte che dovranno pervenire al Museo Omero entro il **15 maggio 2019**, imballate in maniera idonea e attrezzate per l'allestimento (ganci, attacchi, etc.), secondo le modalità indicate all'art. 9; **i dieci artisti selezionati esporranno il proprio lavoro insieme alle opere dell'artista testimonial Rabarama**.

### 2. Opera vincitrice: ad esposizione allestita, la Giuria sceglierà il vincitore assoluto del concorso. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

## Art. 6 Giuria

La giuria che sceglierà il vincitore assoluto è composta dal **Presidente del Museo Omero e dall'artista testimonial Rabarama**.

## Art. 7 Premi

La dotazione dei premi è così ripartita:

- **Primo premio:** 500,00 euro.  
L'opera vincitrice rimarrà di proprietà del Museo Omero.
- **Premio del pubblico:** consiste in pubblicazioni d'arte e viene decretato dalle preferenze espresse dai visitatori durante il periodo di apertura della mostra.

## Art. 8 Attestati, diplomi, cataloghi

Per tutti gli iscritti è previsto il riconoscimento di un Attestato di Partecipazione e la pubblicazione dell'opera del nominativo e dell'istituto di appartenenza nel catalogo on-line (scaricabile in pdf dal sito del Museo Omero); per i 10 selezionati è previsto un Diploma di Merito sottoscritto dal Presidente del Museo Omero e dall'Artista testimonial Rabarama e la pubblicazione dell'opera, del nominativo e dell'istituto di appartenenza nel catalogo cartaceo.

## Art. 9 Premiazione finale, esposizione, cataloghi

Le opere degli artisti che saranno selezionate saranno esposte nel corso di una mostra temporanea presso il Museo Omero, insieme ad alcune opere dell'artista testimonial Rabarama, a partire dal mese di maggio o giugno 2019 (le date e gli orari di apertura verranno comunicati e pubblicati nel sito del Museo Omero).

All'inaugurazione è prevista la presenza dell'artista testimonial Rabarama che premierà il vincitore congiuntamente al Presidente del Museo Omero.

È prevista la pubblicazione di un catalogo della mostra che riporterà le immagini delle opere esposte, i nominativi degli artisti e l'Istituto di appartenenza. Ogni artista selezionato riceverà tre copie del catalogo che sarà stampato successivamente alla mostra.

## Art. 10 Termine e modalità di iscrizione e partecipazione

- **Entro il 21 dicembre 2018:** iscrizione on-line dal sito del Museo Omero o direttamente alla [Scheda iscrizione](#)
- **Entro il 30 marzo 2019:** invio della scheda opere (scaricabile dal sito del [Museo Omero](#)) e di tre fotografie dell'opera in file jpg di buona qualità, all'indirizzo di posta elettronica [arteinsieme@museoomero.it](mailto:arteinsieme@museoomero.it)

## Art. 11 Spedizione delle opere

**Il costo della spedizione sarà sostenuto dal Museo Omero.**

Le opere selezionate dovranno essere spedite in contrassegno con il servizio Paccocelere tramite corriere indicato dal Museo, accuratamente imballate in scatoloni o casse come indicato all'art. 4.

Le opere dovranno essere spedite al seguente indirizzo:

Museo Tattile Statale Omero  
Mole Vanvitelliana  
Banchina Giovanni da Chio 28  
60121 Ancona

## Art. 12 Ritiro delle opere

Il ritiro delle opere in esposizione è a carico dell'artista. Il ritiro avviene entro il mese successivo al termine dell'esposizione. Nel caso l'artista non potesse ritirare l'opera personalmente, è possibile concordare con la segreteria la spedizione a mezzo corriere con l'addebito dei costi di spedizione.

## Art. 13 Responsabilità

Il Museo Omero, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o alle persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.

## Art. 14 Consenso

Ciascun candidato autorizza espressamente il Museo Omero al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs 196/2003 (Codice Privacy).

Ciascun candidato concede al Museo Omero i diritti di riproduzione delle opere al fine della redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicazione delle opere sul sito web del museo e degli altri mezzi di comunicazione e promozione.

La partecipazione al Premio implica la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento.

## INFO

Telefono 071 2811935

Email: [arteinsieme@museomero.it](mailto:arteinsieme@museomero.it)

Sito: [www.museomero.it](http://www.museomero.it)

Facebook: [@biennalearteinsieme](https://www.facebook.com/biennalearteinsieme)