



# BIENNALE ARTEINSIEME

## VIII edizione

### Concorso Libri Speciali

#### Art. 1 Ente promotore

**Il Museo Tattile Statale Omero - TACTUS Centro per le Arti Contemporanee, la Multisensorialità e l'Interculturalità, in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali tramite la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane, la Direzione Generale Musei - Servizio II - Gestione e Valorizzazione dei Musei e dei Luoghi della Cultura, la Direzione Generale Educazione e Ricerca - Servizio I, Ufficio Studi - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio (Sed) e con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, indice ed organizza, all'interno della manifestazione Biennale Arteinsieme - cultura e culture senza barriere, il Concorso Arteinsieme Libri Speciali.**

#### Art. 2 Finalità

Le finalità del concorso sono quelle di:

- favorire la crescita della consapevolezza e la riflessione sui temi della diversità e dell'integrazione, con particolare riferimento alla diversità inerente la disabilità e l'appartenenza a culture altre;
- promuovere percorsi didattici multisensoriali e inclusivi;
- promuovere la conoscenza della musica e dei protagonisti dell'arte contemporanea.

#### Art. 3 Categorie

Il bando prevede due categorie:

1. Libri speciali per la scuola dell'infanzia e primaria
2. Libri speciali per la scuola secondaria di 1° grado

La partecipazione può avvenire per classe.

## Art. 4 Caratteristiche del libro

Il supporto libro verrà fornito dal Museo Omero e recapitato alla scuola.

Il supporto è in cartone e dovrà essere rivestito con una copertina a vostro piacere, in cui inserire il titolo della storia.

Il testo dovrà essere scritto sulla facciata di sinistra in nero, contrastato con lo sfondo; carattere Comic Sans minimo 16 px, interlinea 1,5, senza giustificazione, massimo 5/6 righe a facciata.

Le immagini, da collocare nella facciata di destra, dovranno essere realizzate tramite collage polimaterico a rilievo (spessore minimo 1 millimetro); si consigliano forme semplici, complete e sintetiche così da essere facilmente percepite dalle mani. Le immagini non devono essere in prospettiva e non devono essere sovrapposte.

Per la realizzazione delle immagini tattili possono essere utilizzati tutti i materiali purché con una texture contrastante e pertinente tattilmente al personaggio e alla scena rappresentata. I materiali non devono essere pericolosi e tossici; i materiali dovranno essere ben fissati alla pagina e non risultare fragili o danneggiabili all'esplorazione tattile. I libri potranno essere liberamente arricchiti con odori e materiali sonori.

La trascrizione in Braille verrà applicata dal Museo Omero solo ai libri speciali selezionati che saranno in mostra. Nell'ultima pagina possono essere inseriti tutti gli autori.

**Ecco un nostro video tutorial <https://www.youtube.com/watch?v=sL88LHt1yMM>**

**Consulenze potranno essere richieste agli esperti del Museo Omero tramite email e telefono.**

## Art. 5 Temi del libro

E' possibile scegliere tra due temi:

- **Tema 1.** Tema ispirato all'opera dell'**artista testimonial "Arteinsieme Arti Figurative", Rabarama**. Partendo da un'opera liberamente scelta tra quelle dell'artista, gli insegnanti e gli alunni creeranno una storia

(<https://www.rabarama.com>). Insieme al supporto libro verrà consegnato anche un testo di presentazione dell'artista.

**Tema 2.** Tema ispirato ad un brano musicale di repertorio classico per orchestra. Partendo dall'ascolto e dall'interpretazione del brano, gli insegnanti e gli alunni creeranno una storia. Insieme al supporto libro verrà consegnato anche un testo di presentazione dell'artista testimonial M° **Michele Mariotti**, direttore d'orchestra di repertorio classico (<http://www.mariotticonductor.com>).

## Art. 6 Termine e modalità di iscrizione e partecipazione

**Entro il 31 gennaio 2018:** iscrizione on-line direttamente alla [Scheda d'iscrizione](#)

**Entro il 15 marzo 2019:** invio della scheda opere (scaricabile dal sito [Museo Tattile Statale Omero](#)) e delle fotografie e mp3 dell'intero libro in file jpg di buona qualità, all'indirizzo di posta elettronica [arteinsieme@museoomero.it](mailto:arteinsieme@museoomero.it)

## Art. 7 Selezioni

Il Premio Biennale Arteinsieme prevede le seguenti fasi:

### 1) **Selezione**

Il Comitato selezionerà massimo 5 libri per ogni categoria.

I nominativi dei partecipanti selezionati saranno pubblicati sul sito del [Museo Tattile Statale Omero](#) entro il **20 aprile 2019** con comunicazione ai diretti interessati.

I libri selezionati dovranno essere inviati al Museo Omero entro il **10 maggio 2019**.

**Tutti i libri selezionati verranno esposti nella mostra conclusiva, insieme alle opere dell'artista testimonial Rabarama.**

### 2) **Opere vincitrici:** la Giuria sceglierà il libro vincitore del concorso per ogni categoria. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

## Art. 8 Giuria

La giuria che sceglierà il vincitore è composta dal **Presidente del Museo Omero ed esperti in campo artistico, musicale e pedagogico.**

## Art. 9 Premi

La dotazione dei premi è così ripartita:

- **Primo premio:** 300,00 euro per ogni vincitore delle due categorie.

- **Premio del pubblico:** consiste in pubblicazioni d'arte e narrativa, e viene decretato dalle preferenze espresse dai visitatori durante il periodo di apertura della mostra.

## Art. 10 Attestati e diplomi

Per tutte le classi iscritte è previsto il riconoscimento di un Attestato di Partecipazione; per le classi selezionate è previsto un Diploma di Merito sottoscritto dal Presidente del Museo Omero.

## Art. 11 Premiazione finale, esposizione, cataloghi

I libri selezionati saranno esposti presso il Museo Omero insieme ad alcune opere dell'artista testimonial Rabarama, a partire dal mese di maggio o giugno 2019 (le date e gli orari di apertura verranno comunicati e pubblicati nel sito del Museo Omero).

All'inaugurazione è prevista la presenza dell'artista Rabarama e del M° Michele Mariotti, i quali premieranno i vincitori congiuntamente al Presidente del Museo Omero.

Verrà editato il catalogo cartaceo delle opere selezionate e verrà spedito ai vincitori.

## Art. 12 Spedizione dei libri

I libri selezionati dovranno essere spediti, con costi a carico del Museo Omero, al seguente indirizzo:

Museo Tattile Statale Omero

Mole Vanvitelliana

Banchina Giovanni da Chio 28

60121 Ancona

## Art. 13 Ritiro dei libri

Il ritiro dei libri selezionati è a carico dei proprietari. Il ritiro avviene entro il mese successivo al termine dell'esposizione. Nel caso di impossibilità a ritirare i libri personalmente è possibile concordare con la segreteria la spedizione a mezzo corriere con l'addebito dei costi di spedizione.

## Art. 14 Responsabilità

Il Museo Omero, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o alle persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione.

## Art. 15 Consenso

Ciascun candidato autorizza espressamente il Museo Omero al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs 196/2003 (Codice Privacy).

Ciascun candidato concede al Museo Omero i diritti di riproduzione delle opere al fine della redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicazione delle opere sul sito web del museo e degli altri mezzi di comunicazione e promozione.

La partecipazione al Premio implica la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento.

## INFO

Telefono 071 2811935

Email: [arteinsieme@museoomero.it](mailto:arteinsieme@museoomero.it)

Sito: [www.museoomero.it](http://www.museoomero.it)

Facebook: [@biennalearteinsieme](https://www.facebook.com/biennalearteinsieme)