

# BIENNALE ARTEINSIEME

## VIII edizione

### Concorso Musica

## Testimonial Maestro MICHELE MARIOTTI

### Art. 1 Ente promotore

**Il Museo Tattile Statale Omero - TACTUS Centro per le Arti Contemporanee, la Multisensorialità e l'Interculturalità, in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali tramite la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane, la Direzione Generale Musei - Servizio II - Gestione e Valorizzazione dei Musei e dei Luoghi della Cultura, la Direzione Generale Educazione e Ricerca - Servizio I, Ufficio Studi - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio (Sed) e con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, indice ed organizza, all'interno della manifestazione Biennale Arteinsieme - cultura e culture senza barriere, il Concorso Arteinsieme Musica.**

### Art. 2 Finalità

Le finalità del concorso sono quelle di:

- favorire nei giovani la crescita della consapevolezza e la riflessione attenta sui temi della diversità e dell'integrazione, con particolare riferimento alla diversità inerente la disabilità e l'appartenenza a culture altre;
- promuovere il lavoro dei giovani artisti;
- promuovere la conoscenza del repertorio classico e contemporaneo.

### Art. 3 Destinatari del concorso

Sono ammessi al concorso gli studenti dei Licei Musicali e Coreutici, dei Conservatori Statali di Musica e degli Istituti Superiori di Musica, delle Scuole di musica.

La partecipazione può avvenire in maniera individuale oppure per gruppi di studenti o intere classi.

### Art. 4 Caratteristiche e tema del lavoro

Per questa edizione il testimonial è il Maestro Michele Mariotti.

I giovani studenti sono invitati a scegliere due tematiche:

- 1) un elaborato audio video che parta dal repertorio classico ORCHESTRA.

Gli elaborati possono essere: interpretazioni di un brano; composizione di un brano originale ed inedito; trascrizione di un brano musicale.

- 2) la composizione o arrangiamento di un brano che esalti i temi delle culture nel mondo per ensemble (dal quartetto a orchestra con organico eterogeneo).

Il brano dovrà essere caratterizzato da elementi armonico-melodici, e/o ritmici o timbrici che raccontino una cultura altra in un contesto di interazione e dialogo con la nostra tradizione.

Le opere dovranno favorire l'accessibilità sensoriale.

### Art. 5 Selezioni

- 1) Il Premio Biennale Arteinsieme prevede le seguenti fasi:

Selezione delle dieci opere migliori. Il Comitato di selezione istituito, ammetterà al concorso 10 opere. I nominativi degli artisti selezionati saranno pubblicati sul sito del [Museo Omero](#) entro il **20 aprile 2019** con comunicazione ai diretti interessati.

Ai selezionati verranno richieste le incisioni audio o audio video che dovranno pervenire al Museo Omero entro il **15 maggio 2019** via posta secondo le modalità indicate all'art. 9; i dieci lavori selezionati saranno esposti tramite postazioni audio video lungo le sale del Museo assieme alle opere degli artisti selezionati sezione arti figurative e assieme alle opere di Rabarama, testimonial di Arteinsieme Arti Figurative.

2) Opera vincitrice: ad esposizione allestita, la Giuria sceglierà il vincitore assoluto del concorso.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

## Art. 6 Giuria

La giuria che sceglierà il vincitore assoluto è composta dal **Presidente del Museo Omero e dall'artista testimonial Maestro Michele Mariotti.**

## Art. 7 Premi

La dotazione dei premi è così ripartita:

- **Primo premio:** 500,00 euro.  
L'opera vincitrice rimarrà di proprietà del Museo Omero.
- **Premio del pubblico:** consistente in pubblicazioni d'arte, sarà decretato dalle preferenze espresse dai visitatori durante il periodo di apertura della mostra.

## Art. 8 Attestati, diplomi, cataloghi

Per tutti gli iscritti è previsto il riconoscimento di un Attestato di Partecipazione e la pubblicazione dell'opera del nominativo e dell'istituto di appartenenza nel catalogo on-line (scaricabile dal sito del Museo Omero); per i 10 selezionati è previsto un Diploma di Merito sottoscritto dal Presidente del Museo Omero e dall'Artista testimonial Maestro Michele Mariotti e la pubblicazione dell'opera, del nominativo e dell'istituto di appartenenza nel catalogo multimediale.

## Art. 9 Premiazione finale, esposizione, cataloghi

Le opere degli artisti che saranno selezionate saranno esposte presso il Museo Omero insieme ad alcune opere dell'artista testimonial Arteinsieme Rabarama, a partire dal mese di maggio o giugno 2019 (le date e gli orari di apertura verranno comunicati e pubblicati nel sito del Museo Omero).

## Art. 10 Termine e modalità di iscrizione e partecipazione

- Entro il **31 gennaio 2019**: iscrizione on-line dal sito del Museo Omero o direttamente alla [Scheda d'iscrizione](#)

- **Entro il 30 marzo 2019:** compilazione della [Scheda opere](#) nel sito del Museo Omero con estratto audio di minimo 30 sec. di buona qualità

## Art. 11 Spedizione delle opere

Il costo della spedizione sarà sostenuto dal Museo Omero.

Gli elaborati audio/video salvati in formato DVD (video) e CD (audio) verranno prelevati tramite corriere inviato dal Museo in giorno, orario e luogo concordato con la scuola.

Gli elaborati dovranno essere accuratamente imballati dalla scuola.

## Art. 12 Responsabilità

Il Museo Tattile Statale Omero non è responsabile di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone e/o cose e/o opere né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso e della mostra.

## Art. 13 Consenso

Ciascun candidato autorizza espressamente il Museo Omero al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs 196/2003 (Codice Privacy).

Ciascun candidato concede al Museo Omero i diritti di riproduzione delle opere al fine della redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicazione delle opere sul sito web del museo e degli altri mezzi di comunicazione e promozione.

La partecipazione al Premio implica la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento.

## INFO

Telefono 071 2811935

Email: [arteinsieme@museoomero.it](mailto:arteinsieme@museoomero.it)

Sito: [www.museoomero.it](http://www.museoomero.it)

Facebook: [@biennalearteinsieme](https://www.facebook.com/biennalearteinsieme)