

SEGNARE SENSO

CREATIVITÀ ARTISTICA E SCIENTIFICA PER UNA PERCEZIONE ESTESA

30 MAGGIO

AULA MAGNA DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA - VIALE NIZZA 14

ORE 10,00 / 13,00

RELATORI

PAOLA INVERARDI Professore ordinario di Informatica e
 Rettore dell'Università degli Studi dell'Aquila
Saluto e presentazione

MONICA BERNACCHIA Responsabile della Comunicazione del
 Museo Statale Omero (Ancona)
Il Museo Tattile Statale Omero: un museo per tutti

FABIO GRAZIOSI Docente "Centro di Eccellenza per la Ricerca DEWS -
 Università degli Studi dell'Aquila"
RF-Sounding

CECILIA GUIDA Docente di Storia dell'Arte all'Accademia di Belle Arti
 dell'Aquila e di Analisi dei Processi Comunicativi
 all'Accademia di Belle Arti di Firenze.
 Collabora con la Fondazione Michelangelo Pistoletto-
 Città dell'arte di Biella.
OASI: l'azione nello spazio e la partecipazione

MICHELANGELO LUPONE Compositore, docente di Composizione musicale
 elettronica e direttore del Dipartimento di Musica e
 Nuove Tecnologie al Conservatorio di Santa Cecilia e co-
 fondatore del CRM, Centro Ricerche Musicali di Roma.
Presente continuo

MARIO PIREDDU Ricercatore e membro del Laboratorio di Tecnologie
 Audiovisive (LTA) presso il Dipartimento di Scienze
 della Formazione dell'Università Roma Tre. Docente di
 mass media, new media e società delle reti presso
 l'Università IULM di Milano.
Corpo e tecnica tra fenomenologia e mediologia

ANNALISA TRASATTI Coordinatrice Museo Tattile Statale Omero (Ancona)
Il Museo Tattile Statale Omero: un museo per tutti

MODERA L'INCONTRO

FRANCO SPERONI Docente di Storia dell'arte e di Storia emetodologia
 della critica d'arte all'Accademia di belle arti di Firenze.

“...Siamo
 assolutamente
 convinti che
 le nuove tecnologie
 ed i nuovi
 strumenti
 comunicativi
 debbano sempre
 più essere usati
 per rendere l'arte
 facilmente
 “accessibile”
 attraverso la
 stimolazione di
 tutti i sensi...”

promossa da



in collaborazione con



Centro Ricerche Musicali

con il sostegno di

