

TOCCARE LA BELLEZZA

Maria Montessori Bruno Munari

La Mole ANCONA

10 novembre 2019 - 8 marzo 2020

ANCONA – Dal **10 novembre 2019 all'8 marzo 2020** si tiene presso la settecentesca Mole Vanvitelliana di Ancona, la mostra *TOCCARE LA BELLEZZA Maria Montessori Bruno Munari*.

L'esposizione è promossa e organizzata dal **Museo Tattile Statale Omero** e dal **Comune di Ancona**, in collaborazione con la **Fondazione Chiaravalle Montessori** e l'**Associazione Bruno Munari**.

È possibile percepire, riconoscere ed apprezzare la bellezza anche tramite il tatto? E se si volesse promuovere questa consapevolezza estetica presso chiunque voglia sperimentare tale possibilità, quali strategie si potrebbero porre in essere?

Esploriamo tutta la ricchezza di questi interrogativi con l'aiuto di **due tra i più illustri personaggi della cultura italiana moderna**, riconosciuti e apprezzati in tutto il mondo e **per la prima volta insieme in una mostra**. Entrambi, pur muovendosi in ambiti assai diversi, si sono posti queste stesse domande, occupandosi degli argomenti in questione, che in questa mostra diventano oggetto di uno specifico approfondimento.

L'esposizione offre dunque l'opportunità per un'ampia e complessa riflessione incontrando il pensiero e i materiali di **Maria Montessori** e le idee e i lavori originali di **Bruno Munari**.

L'allestimento, a cura di **Fabio Fornasari**, ha come filo conduttore il **tatto**, al quale sono ispirati i nuclei tematici che scandiscono il percorso: le forme, i materiali, la pelle delle cose, manipolare e costruire, alfabeti e narrazioni tattili.

L'obiettivo dell'iniziativa è promuovere per tutti, nessuno escluso, una significativa esperienza della tattilità dal punto di vista artistico ed estetico.

Del poliedrico artista e designer **Bruno Munari** saranno esposte **oltre 100 opere** (tra cui un nucleo importante di tavole tattili, realizzate da Roberto Arioli ispirandosi al concetto di "tavole tattili" realizzate da Bruno Munari negli anni 1970), e lavori editoriali, che testimoniano come tutto il suo lungo percorso creativo, a partire dagli anni Quaranta del secolo scorso, sia stato sempre caratterizzato da una forte attenzione ai temi della multisensorialità - della tattilità in particolare - e dall'impiego a livello artistico di una grande quantità e varietà di materiali naturali e industriali anche a fini pedagogici.

Di **Maria Montessori** verranno presentati sia il modello educativo, sia i numerosi materiali, con particolare riferimento a quelli inerenti l'educazione sensoriale e della mano, quest'ultima considerata da lei stessa come "l'organo dell'intelligenza".

Museo Tattile Statale Omero tel. 071.2811935 www.museoomero.it email info@museoomero.it



La mostra è anche un'occasione per celebrare, nel 2020, la ricorrenza dei **150 anni dalla nascita di Maria Montessori**.

Il percorso della mostra è arricchito da approfondimenti, ambienti e stanze interattive. Gli approfondimenti intendono far conoscere sia i principi culturali ed esperienziali ai quali i due protagonisti hanno fatto riferimento all'inizio e durante il loro percorso professionale, sia alcune applicazioni, sviluppi, riscontri e influenze, che il loro operato ha determinato e sta determinando attualmente. Tra gli ambienti allestiti in mostra si troverà la ricostruzione di un'aula montessoriana e spazi interattivi come "Il bosco tattile" ispirato alla creatività di Munari, dove il fruitore sarà protagonista di coinvolgenti e inusuali esperienze tattili e multisensoriali.

Durante il periodo della mostra, con la partecipazione di esperti, saranno organizzati **laboratori didattici** per le scuole e le famiglie secondo il metodo Bruno Munari e il modello montessoriano nonché **workshop** e **giornate di formazione** rivolti ai docenti, educatori ed operatori museali.

Sabato 25 gennaio 2020 è previsto un **convegno** internazionale legato al tema della mostra con la partecipazione di illustri relatori e nello stesso mese uscirà il **catalogo** a cura di Corraini edizioni.

In esposizione anche **l'unita medaglia che il Capo dello Stato**, Sergio Mattarella, ha voluto destinare alla mostra come premio di rappresentanza.

in collaborazione con



sponsor tecnici



patrocinio



UFFICIO STAMPA

Maria Chiara Salvaneli Press Office & Communication

Maria Chiara Salvaneli | Mob +39 333 4580190 - email mariachiara@salvanelli.it

Valeria Frisolone | Mob + 39 334 3523916 - email valeria.frisolone@salvanelli.it

Dipartimento Comunicazione del Museo Tattile Statale Omero

Monica Bernacchia | 0712811935 - email monica.bernacchia@museoomero.it

Alessia Varrichio | 0712811935 - email alessia.varicchio@museoomero.it

in collaborazione con

Toni di grigio srl

Museo Tattile Statale Omero tel. 071.2811935 www.museoomero.it email info@museoomero.it

TOCCARE LA BELLEZZA

Maria Montessori Bruno Munari

10 novembre 2019 - 8 marzo 2020

La Mole Ancona, Sala Vanvitelli

Banchina Giovanni da Chio 28

tel. museo omero 0712811935 - tel. mostra 071205677

www.museoomero.it - www.lamoleancona.it

Social: facebook, twitter, instagram, youtube

ORARIO

Giovedì e venerdì ore 16 - 19; sabato, domenica e festivi ore 10 - 19; 1° gennaio: 16 - 19.

Ultimo ingresso: 18.15.

Chiuso: 25 dicembre.

COSTO

Intero: 5,00 euro.

Gratuito: scuole, disabili e loro accompagnatori, under 18 anni, guide turistiche abilitate, giornalisti accreditati, soci ICOM.

ATTIVITA' SU PRENOTAZIONE (ingresso gratuito)

Gruppi: (max 25 pax): 85 euro.

Scuole: visita e laboratori 85 euro a classe; visita guidata al Museo Omero e in mostra 120 euro a classe.

Famiglie: visita e laboratorio ogni prima domenica del mese e nelle festività 20 euro a famiglia.

Cellulare e whatsapp 335 569 69 85 email didattica@museoomero.it

Promotori

Museo Tattile Statale Omero

TACTUS. Centro per le arti contemporanee, la multisensorialità e l'interculturalità

Comune di Ancona

In collaborazione con

Fondazione Chiaravalle Montessori

Associazione Bruno Munari

Con il patrocinio di

Regione Marche

Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" ALMA MATER STUDIORUM -

Università di Bologna

Opera Nazionale Montessori

Istituto Comprensivo “Maria Montessori” di Chiaravalle (AN)

Comune di Chiaravalle

Coordinamento

Aldo Grassini

Comitato scientifico

Alfio Albani, Fabio Fornasari, Aldo Grassini, Paolo Marasca, Alberto Munari, Mariangela Scarpini,
Andrea Socrati, Silvana Sperati, Annalisa Trasatti

Allestimento

curatore Fabio Fornasari

realizzazione Giustozzi Service srl

Segreteria organizzativa

Maria Giulia Cester

Ufficio stampa e comunicazione

Monica Bernacchia

Alessia Varricchio

in collaborazione con

Maria Chiara Salvaneli Press Office & Communication

Toni di Grigio

Grafica

Damiano Boriani

Supporti tiflodidattici

Daniela Bottegoni

Massimiliano Trubbiani

Sponsor tecnici

Effettolucente Recanati

GonzagArredi Montessori

Formula Prato di Mazzoni Massimo s.r.l.

Prestatori

Roberto Arioli

Maurizio Corraini srl

Matteo De Vecchi

Marco Ferreri

Alberto Rambaldi

GonzagArredi Montessori

Fondazione Chiaravalle Montessori

Si ringrazia Roberto Arioli per la preziosa collaborazione.

Museo Tattile Statale Omero tel. 071.2811935 www.museoomero.it email info@museoomero.it

Accoglienza e servizi educativi

Cooperativa Sociale Opera Onlus:

Manuela Alessandrini, Monica Bernacchia, Damiano Boriani, Anna Chiara Broggi, Patrizia Calderone, Cristiana Carlini, Maria Giulia Cester, Daniela Donninelli, Francesca Giuliodori, Francesca Graziani, Tania Martini, Mariagiulia Mengarelli, Francesca Santi, Greta Sturm, Annalisa Trasatti, Massimiliano Trubbiani, Sonia Varagona, Alessia Varricchio.

In collaborazione con

i volontari del Servizio Civile Universale

Associazione Per il Museo Tattile Statale Omero ONLUS

Catalogo

Corraini edizioni

Foto

Alfa Studio di Carella Stefano