

Credo che una questione centrale rispetto alla memoria, sia come affrontare il suo naturale processo di decadimento nel tempo, come mantenerla viva. È una impresa difficile, forse destinata, comunque, a fallire prima o poi.

L'arte ha la capacità di innescare un dialogo diretto con lo spettatore, riuscendo, forse, ad affrancarsi, dai rischi di assuefazione e perdita di senso in cui spesso rischia di cadere il linguaggio commemorativo.

Alessandro Fonte