

L'arte risveglia l'anima  
Art awakens the soul  
Искусство пробуждает душу

**Musei**

**Arte**

**Autismi**

In occasione della mostra *L'arte risveglia l'anima*, Ancona, Museo Tattile Statale Omero (27 gennaio – 23 febbraio 2019), l'associazione culturale L'immaginario, l'Associazione Autismo Firenze e il Museo Tattile Statale Omero, propongono un corso di formazione rivolto a educatori museali ed educatori specializzati, finalizzato a condividere esperienze e sviluppare le competenze necessarie per la creazione di nuovi programmi museali accessibili alle persone con disturbi dello spettro autistico.

Organizzato  
da

**AUTISMO FIRENZE**

**immaginar.io**

 ASSOCIAZIONE AMICI DEL  
MUSEO ERMITAGE  
(ITALIA)

 **MIBAC** MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI **mo** museo  
TATTILE STATALE  
omero

Con il contributo  
della Presidenza del Consiglio  
dei Ministri - Dipartimento  
per le pari opportunità

Con il patrocinio  
del Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali



Presidenza del Consiglio dei Ministri  
Dipartimento per le pari opportunità



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

**Il corso si svolge presso il Museo Omero e può accogliere un massimo di 30 persone tra educatori museali ed educatori specializzati nell'autismo.**

I posti sono limitati.  
L'iscrizione è obbligatoria.

La giornata di martedì 29 gennaio è aperta a direttori di musei e responsabili di servizi educativi.  
È gradita la prenotazione.

#### **Finalità del corso**

Promuovere la consapevolezza dell'importante contributo che i musei possono dare all'inclusione culturale e sociale delle persone con disturbi dello spettro autistico.

Formare educatori in grado di progettare e condurre attività accessibili alle persone autistiche.

Far conoscere e valorizzare le potenzialità delle persone autistiche, così da restituire loro dignità e ruolo sociale.

#### **Obiettivi formativi**

Condividere un'idea dell'autismo come di una condizione di neurodiversità dotata di grandi potenzialità in ogni sua manifestazione.

Mettere a fuoco gli obiettivi di un'attività museale accessibile alle persone nello spettro.

Approfondire approcci possibili.

Sperimentare strategie di relazione e modalità di facilitazione valide in ambito museale, ma utilizzabili anche in altri contesti.

**Il corso si articola in 22 ore complessive di formazione e comprende:**

Presentazioni e testimonianze

Workshop ed esercitazioni pratiche

Lezioni teoriche

Osservazione di attività nella mostra  
*L'arte risveglia l'anima*

Progettazione di nuove attività da parte dei partecipanti

#### **Verrà data la priorità**

Alle domande pervenute prima in ordine di tempo;

Agli educatori museali che collaborano stabilmente con un museo e fanno parte di un servizio educativo organizzato;

Agli educatori museali e dedicati all'autismo che stabiliscono contatti reciproci prima dell'inizio del corso.

#### **Modalità di adesione**

Entro il 14 gennaio 2019 coloro che intendono partecipare devono far pervenire la loro richiesta, compilando la scheda allegata e inviandola al seguente indirizzo: [didattica@museomero.it](mailto:didattica@museomero.it)

È gradita una lettera di motivazione da parte del Direttore del Museo.

Entro il 21 gennaio 2019 verrà comunicato l'elenco delle persone ammesse a partecipare al corso.

**Poiché il corso è breve e intensivo e mira a formare educatori in grado di attivare subito un progetto, è richiesto il massimo impegno nella partecipazione. Per conseguire l'attestato è consentita l'assenza a una sola sessione di lavoro (una mattina o un pomeriggio).**

La partecipazione è gratuita.

# Programma

---

**Martedì 29 gennaio 2019**

Museo Omero

**9.30 — 13**

**Introduzione al corso**

Aldo Grassini (Museo Omero)

**Il museo come strumento educativo e luogo ricreativo per le persone con esigenze speciali**

Andrea Sòcrati (Museo Omero)

**Il progetto *L'arte risveglia l'anima***

Anna Maria Kozarzewska (Associazione Autismo Firenze)

**Il punto di vista dell'artista: intervista a Roberta Biondini**

Marilena Zacchini (Casadasé Firenze)

**Organizzazione del corso**

Cristina Bucci (L'immaginario) e Andrea Sòcrati (Museo Omero)

**14.30 — 17.30**

**Presentazione dei partecipanti**

**Introduzione ai disturbi dello spettro autistico e alle modalità di facilitazione**

Marilena Zacchini

**Video *Tecniche e modalità di facilitazione***

Marilena Zacchini

**Domande e discussione**

---

**Mercoledì 30 gennaio 2019**

Museo Omero

**9.30 — 13**

**I programmi museali per le persone con disturbi dello spettro autistico: il panorama internazionale e alcune esperienze fiorentine**

Cristina Bucci

**L'arte risveglia l'anima: esperienze a Milano e a Firenze**

Cristina Bucci e Marilena Zacchini

**L'esperienza del Museo Omero con le persone con autismo**

Andrea Sòcrati

**Workshop *Strategie di comunicazione verbale e non verbale***

Cristina Bucci e Marilena Zacchini

**14.30 — 17.30**

**Quali obiettivi per i programmi museali per le persone con disturbi dello spettro autistico**

Discussione

**Struttura, metodo, approccio**

Discussione

**Domande**

---

**Giovedì 31 gennaio 2019**

Museo Omero

**10.00 — 13.00**

**Osservazione di attività per le persone con autismo**

1° gruppo, max 8 osservatori

**14.30 — 17.30**

**Osservazione di attività per le persone con autismo**

2° gruppo, max 8 osservatori

# Programma

---

**Venerdì 1 febbraio 2019**

Museo Omero

**10.00 – 13.00**

**Osservazione di attività per le persone con autismo**  
3° gruppo, max 8 osservatori

**14.30 – 17.30**

**Osservazione di attività per le persone con autismo**  
4° gruppo, max 8 osservatori

---

**Venerdì 22 febbraio 2019**

Museo Omero

**11.00 – 13.00**

**Presentazione dei progetti elaborati dai partecipanti al corso**

**14.00 – 18.00**

**Presentazione dei progetti elaborati dai partecipanti al corso**

**Riflessioni sulle osservazioni delle attività**

**Anche insieme a genitori, educatori e insegnanti che hanno portato i ragazzi**

**Compilazione dei questionari e conclusione del corso**

# I formatori

## **Cristina Bucci**

L'immaginario Associazione Culturale

Curatrice della mostra *L'arte risveglia l'anima*. Progetta e sviluppa iniziative di educazione al patrimonio artistico italiano, con l'associazione culturale L'immaginario di cui è socia fondatrice. Negli ultimi anni si è particolarmente dedicata ai programmi museali finalizzati a rendere l'arte accessibile alle persone con demenza, alle persone con disturbi dello spettro autistico e con disabilità sensoriali, nonché alla disseminazione di queste attività come formatrice. Ha al suo attivo numerose esperienze internazionali ed è responsabile di *Creative Age Challenge Italy*. Fa parte del coordinamento *Musei Toscani per l'Alzheimer*.

## **Anna Maria Kozarzewska**

Associazione Autismo Firenze onlus

Coordinatrice scientifica del progetto *L'arte risveglia l'anima*. Svolge attività di volontariato presso il Centro Casadasé di Firenze partecipando alla realizzazione e promozione dei progetti in favore di persone con disturbo dello spettro autistico. Tra questi il progetto *Musei* per il quale collabora da anni con l'associazione culturale L'immaginario e il Dipartimento di Educazione di Palazzo Strozzi.

## **Andrea Sòcrati**

Docente specializzato per il sostegno e Responsabile dei Progetti Speciali del Museo Omero.

## **Marilena Zacchini**

Casadasé Firenze, Fondazione Sospiro, Dipartimento di Salute Mentale Piacenza

Svolge attività di formazione e supervisione nell'ambito dell'intervento psicoeducativo con persone con disturbo dello spettro autistico. Nel corso della sua carriera ha contribuito a creare modelli di servizi per le persone autistiche e a promuovere progetti e strumenti di valutazione. Fin dall'inizio collabora come consulente al progetto *L'arte risveglia l'anima*.