

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI

PERSONALI



Nome

BELLESÌ ROSELLA

E-mail

rosella.bellesi@beniculturali.it

Nazionalità

italiana

Luogo e data di nascita

MONTEGRANARO (FM) 16 OTTOBRE 1963

OCCUPAZIONE ATTUALE

Dal 7 dicembre 2018 è in servizio presso la SABAP delle Marche - a seguito di trasferimento dalla Galleria Nazionale delle Marche – in qualità di funzionario architetto F2 svolge attività di tutela della zona 8 che comprende i comuni in:

provincia di Ascoli Piceno: *Acquasanta Terme – Arquata del Tronto – Comunanza – Montegallo – Montemonaco – Roccafluvione;*

provincia di Fermo: *Montefortino;*

provincia di Macerata *: *Macerata – Belforte del Chienti – Caldarola – Camerino – Campo Rotondo di Fiastrone – Castelraimondo – Castelsantangelo sul Nera – Cessapalombo – Fiastra (incorpora Acquacanina dal 01/01/2017) – Fiuminata – Gagliole – Montecavallo – Muccia – Pievevitorina – Pioraco – Pollenza – San Severino Marche – Sefro – Serrapetrona – Serravalle del Chienti – Tolentino – Valfornace (ex Fiordimonte e Pievebovigliana) – Ussita – Visso .*

(*dal 1° marzo 2020 ad interim, a seguito di pensionamento dell'arch. Pierluigi Salvati).

Collabora in qualità di RUP con:

- La Galleria Nazionale delle Marche e la Direzione regionale Musei delle Marche per alcuni progetti della Galleria, della Rocca di Gradara, del Museo Archeologico Nazionale delle Marche di Ancona e del Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno;
- L'Archivio di Stato sezione di Ancona;
- l'Ufficio del Soprintendente Speciale Sisma 2016 per i progetti di ricostruzione di alcune chiese inserite nell'elenco di cui Ordinanza del Commissario per la ricostruzione n. 38/217 poi integrata e sostituita dall'Ordinanza 63/2018.

Dal maggio 2017 fa parte del Comitato di Direzione del Museo Tattile Omero di Ancona in rappresentanza del MIBACT;

ESPERIENZE LAVORATIVE PRECEDENTI

Dal 18 giugno 2012 al 6 dicembre 2018 a seguito di idoneità nella graduatoria finale del concorso indetto dal MiBACT nell'agosto 2008 - entra in servizio presso il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo con la qualifica di funzionario architetto area III F1 con assegnazione all'ex Soprintendenza per Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle Marche – Urbino, poi ex SBEAP e, nel 2015 entra nell'organico della Galleria Nazionale delle Marche per restarvi fino al 6 dicembre 2018.

Dal giugno 2013 al 2016 ha collaborato con la ex Soprintendenza Archeologia delle Marche, mancata del funzionario architetto per alcuni progetti e lavori.

Dal 1° maggio 2017 fino al 31/10/2018 ottobre ha prestato servizio presso il Segretariato regionale del MIBCAT per le Marche in distacco ai sensi L. 104/1992, dove si è occupata delle Verifiche dell'interesse culturale nelle provincie di Macerata, Pesaro-Urbino, Fermo; della Manutenzione ordinaria e straordinaria della sede, ed è stato Building manager.

Ha partecipato ai sopralluoghi di rilievo del danno sisma 2016 e ai GTS sulla base delle richieste dei Comuni ed Enti nell'area del cratere sismico marchigiano, pervenute all'Unità di Crisi e Coordinamento Regionale del Mibact per le Marche, e ha svolto incarichi per conto del Segretariato regionale – UCCR Marche nell'ambito dei lavori di messa in sicurezza dei beni culturali danneggiati dal sisma del 24 agosto 2016;

Dal 18 gennaio 2000 al 17 giugno 2012 ha prestato servizio presso la REGIONE MARCHE a seguito di partecipazione a concorso a tempo determinato nel 1999, e dal dicembre 2003 a tempo indeterminato - con la qualifica di funzionario istruttore architetto cat. D1.3. svolgendo

l'attività principalmente nell'ambito della ricostruzione post sisma Umbria-Marche 1997 - settore dei beni culturali ricompresi nel Piano di ripristino Recupero e Restauro ai sensi art.8 Legge n. 61/1998, poi dal 2007 nel Servizio Cultura occupandosi anche del finanziamento di progetti e studi sui Musei comunali nelle Marche (museo diffuso);

Negli anni 1993-1994 Ha collaborato come Cultrice della materia nel corso di Restauro architettonico tenuto dal prof. G. Cruciani Fabozzi – docente della Facoltà di Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze per attività di revisione con studenti, e ha partecipato alla discussione delle Tesi di laurea come Segretario di Commissione.

Attività da libero professionista:

Dal giugno 1998 al dicembre 1999 Ha svolto la libera professione collaborando con lo studio dell' arch. Costantino Grilli "Funzione Immagine" a Montegranaro (MC);

Dal settembre 1997 al maggio 1998 ha collaborato a Bologna con l'arch. Marisa Caputi come disegnatrice Cad 3D e rendering per la progettazione di arredi;

Nel 1997 nei mesi di maggio e giugno ha avuto una breve collaborazione con la ditta FOART di Parma - specializzata in rilievi topografici e fotogrammetrici - per la restituzione digitale e trattamento immagine;

Dal novembre 1995 all'aprile 1997 Ha collaborato con l'arch. G. Canali di Parma ai seguenti lavori e progetti:

rilievo e progetto di massima per il recupero del comparto "Torre delle Acque - Mulino della Corona" a Colorno (PR), nell'ambito della ricerca sulle aree urbane e di frangia a Parma - intitolata "La città Latente", all'allestimento della mostra omonima tenutasi nel Palazzo della Pilotta dal novembre 1995 all'aprile 1996; al rilievo del borgo rurale di Vallezza - in località Neviano dei Rossi, Fornovo (PR); al progetto d'allestimento alla mostra della FIMA "Al museo degli Antiquari" - Siena , Ospedale Santa Maria della Scala 8 -31marzo 1997;

Nel 1994 Ha partecipato al concorso "50 chiese per Roma 2000" indetto dalla Curia romana per la progettazione di un centro parrocchiale ad Acilia in gruppo con gli architetti C. Fullone ed A. Tonnarelli di Tolentino (MC).

Nel 1993 E' stata incaricata insieme a Floriana Menichelli dal prof. Arch. Giuseppe Cruciani Fabozzi dell'Università degli studi di Firenze per il rilievo architettonico della biblioteca comunale Mozzi-Borgetti di Macerata, finalizzato alla stesura dei disegni illustrativi nella pubblicazione monografica dedicata all' ex convento gesuitico annesso alla chiesa Collegiata di San Giovanni (vedi pubblicazioni) paragrafo vicende storiche.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO

Nel 1992 (11/04/1992) si laurea presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze nel corso di Restauro Architettonico con tesi dal titolo "La cinta muraria di Paganico (GR)"- relatore prof. arch. G. Cruciani Fabozzi con votazione 110 e lode/110;

Nel giugno 1992 consegue l'abilitazione alla professione di architetto presso la facoltà di Architettura dell'Università di Firenze;

Nel marzo 1993 Si iscrive all'Ordine degli architetti della provincia di Ascoli Piceno, poi dal 2008 trasferita all'Albo dell'Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Fermo con matricola n.101, a seguito di istituzione della nuova provincia fermana;

Nel luglio 2001 si diploma dopo la frequenza biennale della Scuola di Specializzazione nel Restauro dei Monumenti presso il Politecnico di Milano (anni 1995-96 e 1996-97) con tesi di restauro - "Il Torrione di Montegranaro" relatore prof. ing. Lorenzo Jurina;

CORSI DI AGGIORNAMENTO

2002 Attestato di frequenza al corso professionale di 120 ore "Coordinatori per la Sicurezza" ai sensi del D.lgs 494/96" organizzato dall'Ordine degli architetti pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Macerata e dal CSL di Civitanova Marche.

2003 frequenza dei seguenti corsi formativi organizzati dalla Scuola di Formazione del personale della Regione Marche:"

"Verifica della vulnerabilità e del danno atteso da rischio sismico nelle scuole, negli ospedali e nelle sedi municipali";

"Diritto di accesso agli atti e tutela dei dati personali" (L.675/96 e DPR 318/99),

"La semplificazione amministrativa"– Decreto n. 36/SFP/2003";

Corso di aggiornamento "Criteri di progetto e verifica delle costruzioni in zona sismica" alla luce delle nuove disposizioni contenute nell'Ordinanza del Pres. Del Cons. dei Ministri n. 3274 del 20 marzo 2003, corso organizzato in collaborazione dell'Istituto di scienza e

tecnica delle costruzioni dell'Università Politecnica delle Marche (Ancona).

- 2004** frequenza del Corso di formazione: "Elementi di Diritto Amministrativo" organizzato dalla Scuola di formazione del personale regionale, dal 29/04/2004 al 19/05/2004;
- 2010** frequenza al Corso di formazione "La valutazione della sicurezza sismica negli interventi di restauro con miglioramento strutturale del patrimonio storico e monumentale" novembre – dicembre 2010;
Corso di formazione "Art. 6 commi 4 e 6 della Legge Regionale 14/2008: "Strumenti di controllo della certificazione di sostenibilità degli edifici - Protocollo Itaca" organizzato dalla Scuola Regionale di Formazione della Pubblica amministrazione.
- 2012** frequenta corso di aggiornamento sulle procedure contrattuali DLGS 163/2006 (scuola regionale di formazione);
L'attività contrattuale della P.A.: codice dei contratti pubblici e regolamento d'attuazione: decreti legge Crescita e Spending Review – 1 giorno , 19/11/2012 piattaforma moodle MIBACT;
Nuovo CAD e digitalizzazione della P.A. come leva strategica per il miglioramento della performance e per la promozione della trasparenza e della cultura dell'integrità nelle amministrazioni pubbliche, 1 giorno, 20/11/2012 piattaforma moodle MIBACT;
- 2013** frequenta il 3° corso di aggiornamento per i coordinatori della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dei lavori ai sensi del D.L-Lgs n. 81/08 e s.m.i., corso in aula di 40 ore dal 08/03/2013 al 29/04/2013; scuola di formazione THE ACS per Ordine degli architetti prov. Fermo;
Sicurezza nei luoghi di lavoro, 2 giornate informative, 10-11/06/2013 piattaforma moodle MIBACT;
- 2014** Corso Alta Formazione Valutazione Ambientale Strategica, corso in aula di 32 ore, scuola di formazione THE ACS per Ordine degli architetti prov. Macerata, attestato del 19/09/2014 ;
Partecipa all'incontro informativo IL MUSEO DI TUTTI PER TUTTI riflessioni per rendere i musei marchigiani accessibili e accoglienti, 5/11/2014 presso la REGIONE MARCHE;
Corso di formazione per addetto alla lotta antincendio e gestione emergenze, di cui all'art. 46 del D.Lgs 81/08 secondo quanto disposto dal DM 10/03/98. Corso per addetto antincendio ALTO RISCHIO. Corso in aula di 16 ore, dal 13/01/2014 al 03/02/2013, con esame finale, organizzato da IGEAM & ASSOCIATI;
Sistema informativo in rete per la documentazione, progettazione e gestione dei cantieri di restauro (S.I.C.A.R.), corso in aula giorni 19/20 maggio e 10 luglio 2014,
Sicurezza nei luoghi di lavoro, giorni 11-12 novembre 2014;
Il rischio ambientale e i beni culturali, 16 dicembre 2014;
- 2015** Corso di formazione avanzata sull'utilizzo del programma AutoCADMap3D; 2 giorni, Segretariato regionale 31/01- 14/02/2015;
Seminario di formazione Uno sguardo oltre il limite buone pratiche per l'accessibilità ai beni culturali, 21 marzo 2015, GRADARA INNOVA srl;
Seminario di aggiornamento ai sensi dell'art. 17 del D.M. 05/08/2011, in materia di Prevenzione Incendi, 29 maggio 2015 organizzato dall'Ordine degli architetti prov. di Pesaro;
Seminario di aggiornamento in qualità di relatore, al seminario La sicurezza antincendio e gli edifici di interesse storico artistico, 29 maggio 2015 organizzato dall'Ordine degli architetti prov. Di Pesaro;
Corso Il conservatore dei documenti digitali, dal 28 aprile al 18 giugno 2015 n. 60 ore con esame finale, organizzato dalla SNA e MIBACT;
- 2017** Metodi e tecniche di restauro architettonico. Esperienze correlate agli eventi sismici, (corso di 8 ore 27/12/2017 OAPP prov. VE modalità FAD asincrona);
- 2018** La filiera della promozione culturale - Città accessibili, politiche, strategie e progetti integrati – (Ancona , Mole Vanvitelliana 05/10/2018);
Conservazione e sicurezza dell'edilizia muraria storica in area sismica (corso in modalità OAPP prov. LT, FAD asincrona 8 ore);
ARCHITETTO: CULTURA E PRATICA - una possibile via di uscita dalle macerie prodotte dal terremoto del 2016 sul patrimonio storico, Ancona, Mole Vanvitelliana (8 ore);
- 2019** La riforma della normativa sui lavori pubblici, Procedura, Etica e Legalità negli affidamenti - Il contenzioso in materia di lavori pubblici (4 ore 27/12/2019 modalità FAD asincrona);
- 2020** Beni Culturali e Paesaggio dopo IL SISMA 2016 – Tolentino, Teatro Vaccaj (8 ore);
Nota: alcuni dei corsi sopra riportati, sono tra quelli di aggiornamento e sviluppo professionale, seguiti in base all' art. 7 del DPR 137/2012 che regola la formazione continua permanente degli iscritti all'Albo nazionale degli architetti. Dichiaro di essere in regola con i crediti formativi calcolati ogni triennio, a partire dall'anno 2014.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

INCARICHI RICEVUTI:

2019 RUP del Progetto e Lavori di Prevenzione Incendi della Galleria Nazionale delle Marche (in corso);

2019 RUP dei Lavori sulla Sicurezza Antincendio per i depositi Archivio di Stato sez. di Ancona (concluso);

2019 RUP Lavori del progetto di sicurezza antropica del Museo archeologico statale di Ascoli Piceno (in corso)

2018 – 2019 RUP e Direttore dei Lavori del progetto di sicurezza antropica dell'Archivio di Stato sede di Ancona (concluso);

2018 RUP progettista e direttore dei lavori dell'intervento di ricostruzione del Romitorio dei Santi a Pieve Torina (MC) - USS sisma 2016 (in corso);

2018 RUP progettista e direttore dei lavori dell'intervento di ricostruzione Chiesa di San Biagio a Muccia (MC) - USS sisma 2016 (in corso);

2018 RUP dell'intervento di ricostruzione Chiesa di Santa Maria in Lapide (AP) - USS sisma 2016 (in corso);

2017 RUP del progetto di ricostruzione Chiesa San Filippo Neri a Camerino (MC) - USS sisma 2016 (in corso);

2017-2018 RUP Progettista e Direttore dei lavori di messa in sicurezza post sisma 2016 della chiesa di San Filippo a Camerino (MC) (UCCR concluso)

2017 RUP lavori di messa in sicurezza post sisma 2016 campanile dell'Abbazia di San Claudio al Chienti a Corridonia (MC) con ripristino agibilità - UCCR (concluso)

2017 RUP lavori di messa in sicurezza post sisma 2016 della chiesa dei SS. Pietro Paolo e Donato a Corridonia (MC) con ripristino agibilità - UCCR (concluso)

2018 RUP dei lavori di Manutenzione Ordinaria e Straordinaria della Rocca di Gradara annualità 2017 -2018 fondi Progr. Straordinaria L.190/1994– ex Polo Museale delle Marche (in corso);

2017- 2019 RUP dei lavori di Manutenzione Straordinaria - nuovo ascensore alla Rocca di Gradara – ex Polo museale delle Marche (concluso);

2017-2019 RUP e Direttore dei Lavori del progetto di sicurezza antropica della Rocca demaniale di Gradara ex Polo museale delle Marche (concluso)

2018-2019 RUP e Direttore dei Lavori del progetto di sicurezza antropica dei Depositi dell'Archivio di Stazto sez. di Ancona (concluso);

2016-2019 RUP e Direttore dei Lavori del progetto di sicurezza antropica della Galleria Nazionale delle Marche (concluso);

2016 RUP – progettista e Direttore dei lavori dell'intervento di “Messa in sicurezza del tempio romano” area archeologica “le Muracce” nel Comune di Ostra Vetere – Segretariato regionale (concluso);

2015 - 2016 incarico di Direzione dei lavori secondo stralcio intervento di “Messa in sicurezza delle Mura del Teatro romano di Fermo” - Segretariato regionale (concluso);

2015 RUP, progettista e direttore dell'esecuzione dei contratti per la realizzazione dei prodotti ed applicazioni per dare realizzazione al Progetto di Valorizzazione “**Galleria Nazionale delle Marche senza Ostacoli**” promosso e finanziato dalla Direzione Generale Musei del Mibact (ex Direzione Gen. Valorizzazione – progetto Cultura senza Ostacoli) per favorire l'accessibilità culturale della Galleria anche ai visitatori con non vedenti ed i non udenti.

L'intervento concluso con inaugurazione il 3 dicembre 2015 (insediamento del direttore Peter Aufreiter), pubblicato dalla Direzione Generale Musei in - Quaderni della Valorizzazione – NS4 “Il patrimonio culturale per tutti fruibilità, riconoscibilità, accessibilità” a cura di Gabriella Cetorelli e Manuel R. Guido, MiBACT nov. 2017;

- Progettista della proposta di valorizzazione area demaniale del parcheggio in via Birarelli, incarico ricevuto dalla Soprintendenza archeologia delle Marche;

- Resp. Unico del procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori per i lavori di Manutenzione straordinaria del ponte levatoio inerente l'ingresso della Rocca di Gradara:

2014/2015 Collaborazione progettuale e Coordinatore in fase di esecuzione dei lavori di restauro (ottobre 2014 – gennaio 2015) al portale lapideo della Chiesa di Santa Maria in Castelnuovo di Recanati (MC) con il Rup - Progettista e Direttore Lavori funzionario storico dell'arte Dott. Gabriele Barucca

Allestimenti museali di beni storico artistici:

2016 Ha collaborato con il Direttore della Galleria Nazionale delle Marche dott. Peter Aufreiter: al nuovo allestimento dell'opera la Muta di Raffaello Sanzio (gennaio 2016) ed a quello delle opere “la Madonna di Senigallia” e “la Flagellazione” di Piero della Francesca (marzo 2016), ed alla mostra temporanea sul restauro dello Stendardo di Luca Signorelli marzo – agosto 2016

(opere di prop. della Galleria), dell'esposizione in mostra dell'opera "la Venere di Urbino" dal 05/09/2016 al 08/01/2017 (a cura dott.ssa Sylvia Ferino Pagdem) in prestito dal museo degli Uffizi di Firenze;

2015 Mostra esterna seguita come supporto interno: Lo Studiolo del Duca – il ritorno degli Uomini Illustri alla corte di Urbino, 12 marzo-4 luglio (a cura dott. Alessandro Marchi);

2013 – 2015 Allestimenti espositivi realizzati in house dall'ex Soprintendenza di Urbino delle seguenti mostre temporanee:

2015 - Il baldacchino di papa Albani, - il restauro dello stendardo della confraternita di Matelica (a cura dott.ssa Anna Imponente e dott.ssa Barbara Fabian);

2014 Pasquale Rotondi "Il patrimonio salvato" agosto-ottobre 2014; "Luigi Serra e le Marche - Nuove acquisizioni della Galleria Nazionale delle Marche" novembre 2013 – aprile 2014 (a cura Soprintendente dott.ssa Maria Rosaria Valazzi e dott. Daniele Diotallevi);

2013 "I segreti della materia – il disegno nascosto di Giovanni Santi" dal 29 marzo al 3 giugno 2 Palazzo Ducale di Urbino, Sala dei Banchetti

2012 il "Cofanetto Roveresco" Urbino, Sala Banchetti di Palazzo Ducale dal 4 agosto 2012 al 7 gennaio 2012.

Allestimenti espositivi di beni archeologici:

2015 Museo Archeologico Nazionale delle Marche ad Ancona: esposizione del frontone e fregio di Civitalba, inaugurazione 15/05/2015, su iniziativa del Soprintendente archeologo dott. Mario Pagano;

2014 Museo dell'Alto Medioevo con sede nel Forte Malatesta di Ascoli Piceno, collaborazione con la dott.ssa Maria Cecilia Profumo al progetto museografico e museologico del materiale proveniente principalmente dalla necropoli di Casteltrosino (AP), museo inaugurato il 21/03/2014;

2013 Museo Archeologico delle Marche ad Ancona, collabora con la dott.ssa Nicoletta Frapiccini al completamento della sezione "Ancona Romana" inaugurata nel dicembre 2013.

Altre Mansioni

Dal 18.06.2012 al 6 dicembre 2018 ha svolto le seguenti mansioni per l'sx SBEAP poi Galleria Nazionale delle Marche (Palazzo ducale di Urbino) e per la Rocca di Gradara (passata ora al Polo Museale delle Marche) di :

- Responsabile del procedimento nella programmazione e gestione finanziamenti pubblici per le manutenzioni impiantistiche del Palazzo Ducale di Urbino e della Rocca demaniale di Gradara, e Responsabile tecnico ai sensi dell'art. 10 del D.M. 569 20 maggio 1992 e s.m.i. degli impianti (incarico da RUP proseguito fino al 31/12/2018);

- Referente per la società esterna responsabile della sicurezza nei luoghi di lavoro ai sensi D.M. 81/2008 e s.m.i;

- Responsabile e referente informatico;

-Progettista di allestimenti per eventi espositivi realizzati in house dalla Soprintendenza \ Galleria in raccordo con il Soprintendente\Direttore,

- Componente dell'Unità di Crisi e Coordinamento Regionale (UCCR) delle Marche nell'emergenza posto sisma del 24.08.2016 ha svolto sopralluoghi rilievo del danno, e sopralluoghi per i Gruppi Tecnici di Sostegno, ha seguito interventi di messa in sicurezza su tre edifici di culto.

REGIONE MARCHE - attività seguite dal 18/01/2000 al 17/06/2012

- Istruttorie tecniche sui progetti di intervento riguardanti edifici compresi nel Piano di cui all'art. 8 della Legge n. 61/1998 per il restauro-riparazione del danno e miglioramento antisismico dei beni culturali danneggiati dalla crisi sismica del 26/09/1997, (Piano approvato con Decreto CRBC n. 3/1999), per la verifica rispetto delle DIRETTIVE TECNICHE e valutazione ammissibilità finanziaria;

- Partecipazione ai Gruppi di Lavoro e supporto tecnico-istruttorio nelle Conferenze di Servizi per l'approvazione finale dei progetti;

- Verifiche e controlli a campione tramite sopralluoghi in corso d'opera e a fine dei lavori post sisma finanziati con i fondi dell'art. 8 della Legge n. 61/1998.

- Cantieri studio: sono stati seguiti in collaborazione con i funzionari di zona delle Soprintendenze di settore competenti per la tutela dei monumenti e dei beni storico artistici alcuni interventi di particolare interesse quali: la Chiesa della S.S. Annunziata a Cossignano (AP), la Chiesa di San Francesco a Monterubbiano (FM), la Chiesa di Sant'Agostino e la chiesa di San Pietro Martire ad Ascoli Piceno, il Teatrino di Capodarco di Fermo;

- Stesura schede di rilevamento Nopsa/GNDT dei danni post sisma e/o di aggravamento sul patrimonio culturale. Nel 2002 dall'11 al 15 novembre ha svolto attività di rilevamento e

compilazione schede GNDT degli edifici del Comune di Colletorto (CB) danneggiati dal sisma ottobre 2002, Regione Marche – Servizio Protezione Civile – emergenza Molise.

- Predisposizione degli atti propedeutici alla sottoscrizione dell'Accordo di Programma Quadro beni culturali 1 integrativo – ricostruzione beni culturali, sottoscritto nel maggio 2005 tra Regione Marche, Ministero dello Sviluppo Economico e Ministero dei Beni ed Attività Culturali, finanziato con i fondi della Delibera Cipe n.20/2004 (programmazione FAS 2000 – 2006) di cui ha svolto successivamente l'attività di monitoraggio attuativo degli interventi fino al dicembre 2011.

- 2004/2007 Collaborazione con il prof. Arch. Francesco Doglioni dello IUAV di Venezia e la Dirigente della Regione Marche arch. Paola Mazzotti alla pubblicazione del "CODICE DI PRATICA per gli interventi di miglioramento sismico nel restauro del patrimonio architettonico – integrazioni alla luce delle esperienze nella regione Marche", Regione Marche, Ancona 2007;

- 2007 Supporto alla pubblicazione della ricerca curata dall'arch. Floriana Marino e ing. Alberto Moretti "La conservazione del patrimonio architettonico – buone pratiche per l'analisi di vulnerabilità sismica e del debito manutentivo", Regione Marche, Ancona 2007;

- 2007/2008 Collaborazione alla pubblicazione della P.F. Beni Culturali e Programmi di Recupero "I percorsi del sisma – itinerari di valorizzazione", Regione Marche, Ancona 2008.

Dal novembre 2007 fino al 17 giugno 2012 ha fatto parte del **Gruppo di lavoro** interno alla Regione Marche istituito **per la revisione dei vincoli sulle aree sottoposte a tutela paesaggistica** ai sensi ex L. 1497/39, nell'ambito delle attività connesse all'adeguamento del Piano Paesaggistico Ambientale della Regione Marche al Codice dei beni culturali (DLgs 42/2004) per cui è stata sottoscritta l'Intesa Stato (MiBAC) con la Regione Marche nel Marzo 2012.

Dal 2007 al 2012 ha collaborato con il settore BENI CULTURALI E MUSEI della P.F. Cultura per

- la gestione tecnica e finanziaria dell'Accordo di programma Quadro 2° integrativo beni ed attività culturali (fondi FAS), nel quale erano inseriti progetti di allestimento museale legati alla valorizzazione del patrimonio culturale nel territorio marchigiano, utilizzando tecniche innovative di comunicazione multimediale (es. Musei civici di Macerata, Palazzo Buonaccorsi, Museo della Carrozza progetto "In Carrozza").

- la predisposizione del sistema informatico di autovalutazione dei Musei marchigiani agli standards ministeriali confluiti nella pubblicazione del 2008 del "1° rapporto sull' autovalutazione sui musei marchigiani"

- Ha Collaborato con la Dirigente arch. Paola Mazzotti alla raccolta dei dati per il "Distretto culturale evoluto";

Dal 16/09/2011 al 17 giugno 2012 ha svolto attività tecnica e amministrativa nel settore "BENI CULTURALI E MUSEI" del Servizio "Internazionalizzazione, Cultura Turismo Commercio ed Attività promozionali" collaborando con la P.O. dott.ssa Marta Paraventi al progetto della campagna di marketing museale "Happy Museum", e membro tecnico nella commissione di gara del progetto "HAPPY MUSEUM", la cui ditta vincitrice dell'appalto di servizi e forniture ha partecipato alla selezione BEA 2012 che ha premiato la Regione Marche per il migliore evento organizzato da un ente pubblico.

PUBBLICAZIONI

- Rosella Bellesi "Un nuovo percorso per visitare Paolo e Francesca alla Rocca di Gradara" riv. URBANISTICA n. 284-285/2019 – pagg. 36-37 . INU edizioni;

- Partecipazione al Convegno "Italia Bella e Accessibile" la fruizione ampliata del patrimonio culturale e ambientale quale strumento d'inclusione, salute e ben-essere sociale – 4 ottobre 2019 Matera – Palazzo Lanfranchi;

- Rosella Bellesi, "Pasquale Rotondi e gli studi sul Palazzo Ducale" in "L'arte in guerra – Pasquale Rotondi e il patrimonio salvato" catalogo della mostra tenutasi presso il Palazzo Ducale di Urbino 8 agosto - 11 novembre 2014, a cura di Maria Rosaria Valazzi e Daniele Diotallevi;

- Rosella Bellesi, itinerari dal n.1 al 10 pagg.40 – 125 in "I luoghi del sisma – itinerari di valorizzazione" a cura di Paola Mazzotti, Regione Marche, Ancona 2008;

- Rosella Bellesi - contributi: al cap. 8 parag. 8.9 "La protezione e il restauro delle superfici architettoniche e degli elementi di arredo fisso negli interventi di miglioramento sismico"- e nel medesimo cap. 8 ha redatto alcune schede esemplificative di metodologie di intervento sui diversi sistemi strutturali, rispettivamente le schede tematiche 1, 2, 3 sulle coperture e la scheda 4 sulle volte strutturali in "CODICE DI PRATICA per gli interventi di miglioramento sismico nel restauro del patrimonio architettonico – integrazioni alla luce delle esperienze nella regione Marche", a cura di Francesco Doglioni e Paola Mazzotti, Regione Marche, Ancona 2007;

- Rosella Bellesi grafici ad illustrazione della scheda di Analisi architettonica "Il Mulino di Montegrano(*)" (Molendinum Munitum Terrae Montis Granarii) autore G. Trivellini in

“CASTELLI Rocche Torri Cinte Fortificate delle Marche (Castelli dello Stato Di Fermo)” Vol. IV Tomo 2° - a cura di Maurizio Mauro, ed. Adriapress – Ravenna 2001; (*)il mulino è stato argomento di studio per la proposta di intervento della tesi di Specializzazione nel restauro dei monumenti discussa presso il Politecnico di Milano nel 2001;

- Rosella Bellesi e Floriana Menichelli, rilievo architettonico della Biblioteca Mozzi-Borgetti a Macerata e disegni illustrativi nel capitolo "Vicende costruttive e trasformazioni"- testo prof. arch. G. Cruciani Fabozzi in "La Biblioteca Mozzi-Borgetti" A. Sfrappini (a cura di) ed. Editalia - Roma 1993.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

TECNICHE

Buona conoscenza ed utilizzo dei programmi del pacchetto Office (Word, Excel, Access e Power Point) in ambiente windows, programma di elaborazione immagini Adobe Photoshop. Conoscenza elementi base dei programmi CAD.

LINGUISTICHE

Lingua francese • Capacità di lettura livello elementare;
• Capacità di scrittura livello elementare;
• Capacità di espressione orale livello elementare.

Lingua inglese • Capacità di lettura livello elementare;
• Capacità di scrittura livello elementare;
• Capacità di espressione orale livello elementare.

09/10/2020

F.to Rosella Bellesi

