



Maria Giulia Cester si diploma in pianoforte con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore, con lode in "Management degli spettacoli musicali" e in Lettere Moderne con tesi in storia della musica.

Partecipa, classificandosi sempre ai primi posti, a numerosi concorsi pianistici ("Città di Stresa", "G. Rosetta" di Vercelli, "Giovani pianisti" di Recanati, "Città di Camerino", "Lario in musica" di Varenna, "Città di Castello", Concorso Europeo "Città di Altamura", "Città di Ortona", Concorso Internazionale "Castiglion Fiorentino", Concorso musicale "Maria Giubilei").

Partecipa a corsi di interpretazione musicale perfezionandosi con Cosmo Buono, David Bradshaw, Nazzareno Carusi, Sergio Perticaroli, Giovanni Valentini, Lorenzo di Bella, Bruno Bizzarri e con Romolo Gessi in direzione d'orchestra. Nel 2008 vince una borsa di studio per la frequenza dei corsi Sommerakademie "Mozarteum" di Salisburgo nella classe di Sergio Perticaroli. Svolge un'intensa attività concertistica in diverse formazioni cameristiche, affiancando a questa attività un intenso lavoro di diffusione della musica come arte e 'strumento' sociale.

Collabora con enti e associazioni di settore nell'organizzazione di concerti e spettacoli dal vivo (Fondazione Arena di Verona, FORM – Fondazione Orchestra Regionale delle Marche, Fondazione Pergolesi Spontini, Comune di Ancona etc), cura la direzione artistica e l'organizzazione di numerose rassegne concertistiche, scrive articoli, insegna storia della musica nei licei.

Per 15 anni collabora con il Museo Tattile Statale Omero, di cui è stata responsabile dei Servizi Musicali, ha curato la direzione di concerti e rassegne, sonorizzazioni di mostre, progetti di divulgazione musicale per l'infanzia. Esperta di accessibilità, cura percorsi sperimentali museali e di accessibilità della musica con persone disabili sensoriali, conosce il codice musicale Braille.

E' docente di musica e italiano, storia e geografia nelle scuole secondarie di primo grado.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CESTER MARIA GIULIA
Indirizzo	
Telefono	338 8036065
Fax	
E-mail	

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	
-----------------	--

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	A.S. 2024/2025
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dell'Istruzione e del Merito
• Tipo di azienda o settore	MIM - Formazione
• Tipo di impiego	Incarico a tempo indeterminato DOCENTE DI MUSICA

• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> – Erogazione di lezioni teoriche agli studenti – Realizzazione di supporti audiovisivi per l'erogazione della formazione -Organizzazione di progetti musicali (curricolo verticale) nelle classi quinte della scuola primaria dell'IC di appartenenza; - Organizzazione di spettacoli musicali in varie sedi del Comune di Ancona; – Progettazione del percorso di studi, in accordo alle linee guida e ai programmi ministeriali – Correzione dei compiti e dei test di verifica effettuati – Aggiornamento delle schede didattiche degli studenti ed elaborazione delle valutazioni – Incontri con i genitori per informarli dell'andamento scolastico dei figli
--	---

• Date	A.S. 2021-2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dell'Istruzione e del Merito
• Tipo di azienda o settore	MIM - Formazione
• Tipo di impiego	Incarico a tempo determinato DOCENTE DI ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA A022
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> – Coordinamento classe; – Erogazione di lezioni teoriche agli studenti; – Realizzazione di supporti audiovisivi per l'erogazione della formazione; – Progettazione del percorso di studi, in accordo alle linee guida e ai programmi ministeriali; – Correzione dei compiti e dei test di verifica effettuati; – Aggiornamento delle schede didattiche degli studenti ed elaborazione delle valutazioni – Incontri con i genitori per informarli dell'andamento scolastico dei figli

• Date	20/08/2014 - 31/08/2024
--------	-------------------------

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	OPERA Società Cooperativa Sociale ONLUS SEDE LEGALE: Via Paciotti, 3 - 61029 Urbino (PU) - tel. 0722.327841 fax 0722.327743 SEDE AMMINISTRATIVA: Via Saffi, 4 - 60121 ANCONA (AN) - tel. 071.2076945 fax 071.50103260 in servizio al Museo Tattile Statale Omero Banchina Giovanni da Chio 28 60121 ANCONA (AN) – tel 071.2811935 fax 071.2818358
• Tipo di azienda o settore	Turismo e Cultura
• Tipo di impiego	Incarico a tempo indeterminato
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinatore di servizi complessi

• Date	2/07/2015-6/07/2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	DIGRESSIONE MUSIC S.R.L. Via Dante Alighieri, 41 Molfetta 70056 (BA) Italia
• Tipo di azienda o settore	Musica, etichetta discografica
• Tipo di impiego	Incarico occasionale
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza Masterclass di perfezionamento, relatore n. 2 conferenze scientifiche: “George Gershwin tra musica colta e musica popolare”, “George Gershwin e lo swing in partitura”

• Date	08/03/2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	DIGRESSIONE MUSIC S.R.L. Via Dante Alighieri, 41 Molfetta 70056 (BA) Italia
• Tipo di azienda o settore	Musica, etichetta discografica
• Tipo di impiego	Incarico occasionale
• Principali mansioni e responsabilità	Incisione cd “A Stairway to Paradise”, prodotto dall’etichetta Digressione Music e distribuito da Milano Dischi registrato in collaborazione con i cantanti Federica D’Agostino e Ciccio Regina

• Date	2/08/2011 – 1/08/2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Tattile Statale Omero Banchina Giovanni da Chio 28 60121 ANCONA (AN) – tel 071.2811935 fax 071.2818358

• Tipo di azienda o settore	Museo Statale - Turismo e Cultura
• Tipo di impiego	Contratto triennale a tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità	Funzionario museale addetto alla sezione suono e musica presso il Museo Omero NOMINATA INOLTRE SUB AGENTE CONTABILE NEL DICEMBRE 2012 E AGENTE CONTABILE DEL MUSEO OMERO DAL 15 APRILE 2013 SINO A TERMINE CONTRATTO (1/08/2014), GESTENDO I FONDI AGENTE CONTABILE E GLI INCASSI DEL MUSEO.

• Date	a.s. 2010 - 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo scientifico “G. Galilei” Ancona
• Tipo di azienda o settore	scuola
• Tipo di impiego	Contratto prestazione occasionale
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Storia della Musica presso Liceo scientifico “G. Galilei” di Ancona, progetto “Invito alla musica”, DATORE DI LAVORO: Liceo scientifico “G. Galilei” di Ancona,

• Date	25 gennaio – 19 aprile 2011.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione “Per il Museo Tattile Statale Omero” onlus - ancona
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	Contratto di prestazione occasionale
• Principali mansioni e responsabilità	responsabile progetto “Musica da toccare”, realizzazione laboratori didattici accessibili e rivolti anche a persone con disabilità visiva presso il Museo Tattile Statale Omero di Ancona,

• Date	29 novembre – 31 dicembre 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione “Per il Museo Tattile Statale Omero” onlus - ancona
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale

• Tipo di impiego	Contratto di prestazione occasionale
• Principali mansioni e responsabilità	Creazione e realizzazione del progetto “Musica da toccare” per il Museo Tattile Statale Omero di Ancona, in occasione dell’evento “Sensoriabilis”, Confindustria Ancona, 3 – 4 dicembre 2010.

• Date	14 giugno – 14 novembre 2010.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione “Per il Museo Tattile Statale Omero” onlus - ancona
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	Contratto di prestazione occasionale
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione della stagione Sensi d’estate 2010 – Museo Tattile Statale Omero,
• Date (da – a)	anno 2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Museo tattile statale omero
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Attività svolte: · Front Office, servizio accoglienza; · segreteria didattica; · segreteria organizzativa; · operatore generico (visite guidate); · operatore didattico (svolgimento di laboratori didattici con classi che vanno dalla prima elementare alla quinta superiore e con gruppi generici); · assistenza persone portatrici di handicap; · ideazione e organizzazione dell’evento “Un Pinzimonio...di scienza ed arte. Festa della donna 2009. La donna nell’Arte”; · organizzazione dell’evento “Notte dei Musei 2009. Contattilazioni al Museo Omero”; · organizzazione stagione concertistica (Sensi d’Estate 2009).
• Qualifica conseguita	volontaria servizio civile nazionale
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	18/01/2025
-----------------	------------

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	UNIVERSITA' STRANIERI REGGIO CALABRIA
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO DI MATERIE LETTERARIE
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	10/10

• Date (da – a)	26/04/2024
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	UNIECAMPUS
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	MASTER IN NUOVA DIDATTICA PER LE LINGUE: MULTIMODALE, FLIPPED LEARNING E CLIL [CPCL021]
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	25/05/2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	IRSAF - ISTITUTO DI RICERCA SCIENTIFICA DI ALTA FORMAZIONE ACCREDITATO AL MIUR PER LA FORMAZIONE DEL PERSONALE DELLA SCUOLA CON DECRETO DEL 05 LUGLIO 2013 PROT.N.AOODGPER.6969 - DIRETTIVA N. 170/2016
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	NUOVA DIDATTICA PER LE LINGUE: MULTIMODALE, FLIPPED LEARNING E CLIL [CPCL021]
• Qualifica conseguita	CERTIFICAZIONI INFORMATICHE
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	25/05/2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	IRSAF - ISTITUTO DI RICERCA SCIENTIFICA DI ALTA FORMAZIONE ACCREDITATO AL MIUR PER LA FORMAZIONE DEL PERSONALE DELLA SCUOLA CON DECRETO DEL 05 LUGLIO 2013 PROT.N.AOODGPER.6969 - DIRETTIVA N. 170/2016
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	CODING, ROBOTICA EDUCATIVA STEAM PASSAPORTO CODING (CRES) CODING ROBOTICA EDUCATIVA STEAM 200 H
• Qualifica conseguita	CERTIFICAZIONI INFORMATICHE
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	25/05/2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	IRSAF - ISTITUTO DI RICERCA SCIENTIFICA DI ALTA FORMAZIONE ACCREDITATO AL MIUR PER LA FORMAZIONE DEL PERSONALE DELLA SCUOLA CON DECRETO DEL 05 LUGLIO 2013 PROT.N.AOODGPER.6969 - DIRETTIVA N. 170/2016
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	LE NUOVE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE - LIVELLO AVANZATO Uso didattico del Tablet TABLET H 200
• Qualifica conseguita	CERTIFICAZIONI INFORMATICHE
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	Giugno – settembre 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	I.RI.FO.R. sezione provinciale di Ancona
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	insegnamento della metodologia per la lettoscrittura del codice Braille
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione al Corso di insegnamento della metodologia per la lettoscrittura del codice Braille, n. 20 ore

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Votazione ottimo
---	------------------

• Date (da – a)	Giugno 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	COOS Marche Onlus s.c.p.a, Ancona
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Corso Primo Soccorso ore 12
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Solo frequenza

• Date (da – a)	Dicembre – Gennaio 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Corso Antincendio Rischio Elevato Ore 16
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Solo frequenza

• Date (da – a)	Dicembre 2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	COOS Marche Onlus s.c.p.a, Ancona

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	formazione ai sensi dell'art 37 comma 2 del Dlgs 81/08
• Qualifica conseguita	corso di formazione generale dei lavoratori 4 ore
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

CORSI DEL MUSEO TATTILE STATALE OMERO:

1. Corso di Formazione Le immagini attraverso il tatto: aspetti pedagogici e metodologici. Museo Tattile Statale Omero, 12 - 13 Luglio 2010
2. Corso di Formazione La lettura tattile delle opere d'arte: metodi, strumenti e risorse. Gli approfondimenti del Museo Omero. Museo Tattile Statale Omero, 22 – 23 giugno 2010
3. Corso Nazionale L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva. Museo Tattile Statale Omero, 14 - 15 aprile 2011
4. Novembre 2011, Sistema di gestione della Qualità iso 9001. Audit interno, Totale ore 20
5. Corso Nazionale L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva. Museo Tattile Statale Omero, 12 - 13 aprile 2012
6. Corso Nazionale L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva. Museo Tattile Statale Omero, 18 - 19 aprile 2013
7. Corso Nazionale L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva. Museo Tattile Statale Omero, 10 - 11 aprile 2014
8. Seminario di Arte contemporanea a cura del prof. Cresti "Dare forma - sei incontro per conoscere la scultura e le arti contemporanee". Museo Tattile Statale Omero, gennaio giugno 2014.
9. Corso Nazionale L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva. Museo Tattile Statale Omero, 16 - 18 aprile 2015
1. Corso Nazionale L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva. Museo Tattile Statale Omero, 14 e 15 aprile - I modulo: L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva.
16 aprile - II modulo: Beni culturali e turismo: come renderli accessibili alle persone sorde.
2. Corso Nazionale L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva. Museo Tattile Statale Omero, 30 e 31 marzo 2017 - I modulo: L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva.
1 aprile 2017 - II modulo: Beni culturali e turismo: come renderli accessibili alle persone sorde.

• Date (da – a)	19, 20 ottobre 2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	REGIONE MARCHE, REGIONE MARCHE Via Gentile da Fabriano 3 - 60125 Ancona
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Il corso è stato progettato per fornire ai formatori – su un piano cognitivo – informazioni dettagliate sul Servizio Civile, con approfondimenti storici, giuridici e organizzativi, e al contempo affrontare le competenze relazionali collegate al loro ruolo di facilitatori del processo di inserimento dei volontari nei diversi enti.
• Qualifica conseguita	FORMATORE SERVIZIO CIVILE
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	Gennaio – giugno 2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	E.N.S. sede di Ancona, Via Fornaci Comunali, snc - 60125 Ancona (AN)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	n. 130 ore di lezione frontale dedicate alla conoscenza della LIS e di teoria
• Qualifica conseguita	DIPLOMA DI Corso di Primo Livello LIS (Lingua dei Segni Italiana), votazione 91/100
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	14 e 15 novembre 2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	AIB Marche con ACP Marche, SIEM sezione di Macerata, FIMP Marche, CSB Onlus, Comune di Macerata – Biblioteca Mozzi Borgetti, Assessorato alla Cultura della Regione Marche.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	primo corso base “Nati per la Musica” per la formazione del primo coordinamento regionale nelle Marche.

• Qualifica conseguita	Attestato primo corso base “Nati per la Musica”
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	febbraio 2010 – gennaio 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Regione Marche
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Specializzazione nel settore dello spettacolo dal vivo, dalle pratiche amministrative alla logistica
• Qualifica conseguita	MASTER DI II LIVELLO CON QUALIFICA PROFESSIONALE (attestato di qualifica di II° livello ai sensi della Legge n. 845/78) IN “ ESPERTO DI ORGANIZZAZIONE, PROGETTI ED EVENTI NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO ” – PROGETTO SIPARIO (finanziato dalla Regione Marche, POR Ob. 2 FSE 2007 2013 - Asse IV Obiettivo specifico “i”).
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	Anno Accademico: 2008/2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo” - Facoltà di Lettere e Filosofia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	LAUREA SPECIALISTICA in TRADIZIONE ED INTERPRETAZIONE DEI TESTI
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Votazione 110/110 e lode

• Date (da – a)	Anna accademico 2006/2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio “G. B. Pergolesi” Fermo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Diploma di pianoforte – laurea specialistica in pianoforte solistico
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Votazione 10/10 e lode e menzione d’onore

• Date (da – a)	Anno Accademico: 2005/2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Macerata - Facoltà di Lettere e Filosofia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	LAUREA TRIENNALE in MANAGEMENT DEGLI SPETTACOLI MUSICALI
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Votazione 110/110 e lode

• Date (da – a)	Anno Accademico: 2002/2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo classico “C. Rinaldini” Ancona
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Maturità classica
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Votazione 97/100

MADRELINGUA	ITALIANA
-------------	----------

ALTRE LINGUE

	INGLESE
• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono
	FRANCESE
• Capacità di lettura	discreto
• Capacità di scrittura	discreto
• Capacità di espressione orale	discreto

PATENTE O PATENTI	Patente B
-------------------	-----------

ULTERIORI INFORMAZIONI	
------------------------	--

• STAGES presso uffici di formazione musicale delle seguenti istituzioni:

- Fondazione Arena di Verona
UFFICI: Sovrintendenza
Ufficio stampa
Ufficio formazione e promozione
Ufficio Marketing
PERIODO: marzo-giugno 2005
- Accademia Musicale di Ancona
UFFICIO: segreteria organizzativa
PERIODO: maggio 2006
- F.O.R.M. Fondazione Orchestra Regionale delle Marche
UFFICI: formazione e promozione
ufficio stampa.
PERIODO: Luglio – ottobre 2010

- Relatore nella conferenza dal titolo “Chopin e la sua terra” per la rassegna musicale Suoni nel Parco 2010 organizzato dalla F.I.D.A.P.A. sezione di Ancona Riviera del Conero, Mole vanvitelliana, 18/07/2010.

COLLABORAZIONI:

- Organizzazione delle stagioni 2006, 2007, 2008 della Rassegna musicale Suoni nel Parco. F.I.D.A.P.A. (Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari) di Ancona
- Servizio accoglienza per la mostra “Talenti di Marca”, Lions club di Ancona Colle Guasco, Mole vanvitelliana, maggio 2007.
- Organizzazione dell’evento MUSIC DAY di Ancona negli anni 2008, 2009. Lions club Colle Guasco di Ancona in collaborazione con l’Assessorato alla cultura del Comune di Ancona.
- Direzione artistica del MUSIC DAY 2010, Lions club Colle Guasco di Ancona, in collaborazione con l’Assessorato alla cultura del Comune di Ancona.
- Segreteria organizzativa del MUSIC DAY 2011, Lions club Colle Guasco di Ancona, in collaborazione con l’Assessorato alla cultura del Comune di Ancona.
- segreteria organizzativa e membro del comitato scientifico della mostra “Toccare gli angeli- Opere inedite di Gioacchino Varlè al Museo Omero”; Museo Tattile Statale Omero.
- Conferenza dal titolo “Chopin e la sua terra” per la rassegna musicale Suoni nel Parco 2010 organizzato dalla F.I.D.A.P.A. sezione di Ancona Riviera del Conero, Mole vanvitelliana, 18/07/2010.
- Segreteria organizzativa “Vacanze musicali a Urbino. Il edizione” agosto – settembre 2010, Associazione Mu.S.A. – Musica, Spettacolo, Arte, Pesaro.
- Segreteria Associazione Mu.S.A. – Musica, Spettacolo, Arte, Pesaro, gennaio 2010 – gennaio 2011.

CORSI DI PERFEZIONAMENTO:

12. Corsi Internazionali di Perfezionamento e di Interpretazione Musicale Master Class

TOLENTINO, Luglio 2001

Docenti: Cosmo Buono e David Bradshaw (pianoforte)

13. Corsi Internazionali di Interpretazione Musicale

RECANATI, Luglio 2005.

Docente Bruno Bizzarri (pianoforte)

14. Corso di interpretazione musicale “Le giornate musicali”

BOLOGNOLA, Agosto 2005.

Docente Bruno Bizzarri (pianoforte)

15. Masterclass per flautisti e direttori d’orchestra, indetta dal M° Romolo Gessi e dal M° Angelo Persichilli

Vicenza nel 2004 (direzione d’orchestra)

16. Corso di formazione annuale di Direzione d’orchestra presso l’Accademia Europea di Vicenza e SCS Società Cultura & Spettacolo.

A.A. 2004/2005.

Docente: M° Romolo Gessi

17. Corso di interpretazione musicale.

Monterubbiano, 2007

Docente: M° Nazzareno Carusi

18. Corso di perfezionamento musicale

Jesi, luglio 2008

Docente: M° Giovanni Valentini

19. Sommerakademie “Mozarteum”

Salisburgo, agosto 2008

Docente: M° Sergio Perticaroli

20. Corso di formazione educatori musicali

Ravenna, ottobre 2008

Docente: Prof. Maurizio Spaccazocchi

21. Corso di formazione educatori musicali

Ravenna, novembre 2008

Docente: Prof. Enrico Strobino

1. Corso Nazionale "L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva"
Museo Tattile Statale Omero. Ancona, aprile 2009
2. Corso di formazione "La ceramica come strumento didattico"
Museo Tattile Statale Omero. Ancona, luglio 2009.
3. **Corso di perfezionamento musicale "Vacanze musicali a Urbino"**
Urbino, agosto 2009
Docenti: M° Giovanni Valentini

altre attività musicali documentate:

- Borsa di studio offerta dalla F.I.D.A.P.A. sez. Alta Valle del Tevere, per la frequenza al Sommerakademie "Mozarteum" 2008 di Salisburgo nella classe del M° Sergio Perticaroli.

a) attività concertistica (SELEZIONE)

1. Teatro Sperimentale, Concerto cameristico, Scuola Media Statale "G. Pascoli", Ancona 28/02/1998
2. Atrio Ospedale "G. Salesi", Concerto cameristico, Ancona 12/12/2001
3. Piazza del Plebiscito, Concerto in qualità di solista con l'Orchestra di fiati "Città di Ancona", Comune di Ancona, 206/2002
4. Cortile Facoltà di Economia, Concerto cameristico, F.I.D.A.P.A.- Riviera del Conero, Ancona 17/07/2002
5. Aula Magna dell'Univ. Studi Ancona, Concerto cameristico, CRUA, Ancona 15/11/2002
6. Teatro delle Muse, Concerto in qualità di solista con l'Orchestra di fiati "Città di Ancona" e in formazione cameristica, Associazione Patronesse, Ancona 22/12/2002
7. Auditorium Pergolesi, musiche di scena per spettacolo "La visita" di Duilio Scandali, attore Michele Polverari, Ancona 12/01/2003
8. Aula Magna dell'Univ. Studi Ancona, Concerto in qualità di solista con l'Orchestra di fiati "Città di Ancona", Comune Ancona, 27/03/2003
9. Sala Diamante Hotel Jolly Midas - Roma, Concerto cameristico, BPW International, 27/09/2003
10. Teatro delle Muse, Concerto cameristico, F.I.D.A.P.A.- sez. Riviera del Conero, 13/05/2005
11. Chiesa di San Vito, Concerto solistico (saggio), Comune di Recanati, KAMMERFESTIVAL, 15/07/2005
12. Chiesa parrocchiale, Concerto cameristico, A.N.B.I.M.A.- Prov. Ancona, 3/12/2005
13. Teatro Sperimentale Ancona, Musiche di scena per "Godette", LIONS CLUB distr. 108A, 18/11/2006
14. Aula Magna – dip. Filosofia, Concerto solistico, Scuola di musica Liviabella, Seminari musicali internazionali", Macerata 17/07/2007
15. Teatro Antoniano, Musiche di scena per "Giallo a Broadway", BOLOGNA FESTIVAL, Rassegna NOTE SUL REGISTRO, 6 /03/08
16. Teatro Antoniano, Musiche di scena per "Giallo a Broadway", BOLOGNA FESTIVAL, Rassegna NOTE SUL REGISTRO, 7/03/08
17. Teatro Antoniano, Musiche di scena per "Giallo a Broadway", BOLOGNA FESTIVAL, Rassegna BABY BOFE', 8/03/08
18. Teatro Antoniano, Musiche di scena per "Giallo a Broadway", BOLOGNA FESTIVAL, Rassegna BABY BOFE', 9/03/08
19. Teatro delle Muse, Concerto con l'Orchestra di fiati "Città di Ancona" per il Comune di Ancona 25/04/2008
20. Teatro delle Muse, Concerto con l'Orchestra di fiati "Città di Ancona", MUSIC DAY 2008 09/05/2008
21. Corso Garibaldi, Concerto con "Gershwin quintet", MUSIC DAY 2008, 09/05/2008

22. Teatro studio "V. Morriconi", Concerto Masterclass Giovanni Valentini, MACROCOSMI MUSICA 2008, Jesi 11/07/2008
23. Marina Dorica Ancona, Concerto con "Gershwin quintet", F.I.D.A.P.A., 18/07/08
24. Sala Riunioni S.O.M.S.-Onlus, Concerto con "Gershwin quintet", S.O.M.S., Fasano, 09/04/2009
25. Palazzo Vitelli, Concerto con "Gershwin quintet", Città di Castello, 19/04/2009
26. Teatro delle Muse, Concerto con l'Orchestra di fiati "Città di Ancona" per il Comune di Ancona 25/04/2009
27. Corso Garibaldi, Concerto con "Gershwin quintet", MUSIC DAY 2009, 16/05/2009
28. 02-07-2009 "Insieme a Concerto" organizzato dalla Pro Loco di Cavour, Cavour (TO), l'Abbazia di Santa Maria.
29. 12-07-2009 "Il fascino della Musica, la forza delle donne..." organizzato dall'Associazione "Le nove muse", Locorotondo (BA), Sagrato della Chiesa Matrice.
30. 22-08-2009 XIV Edizione di "Cagli delle Musiche", organizzato dalla Pro Loco di Cagli, Cagli (PU), Teatro Comunale.
31. 20-09-2009 Crespellano (BO), Palazzo Stella, organizzato dal Circolo Culturale Galileo Galilei.
32. 25-04-2010 Rassegna "Concerti di Primavera", Imola, Ridotto del Teatro "E. Stignani", organizzato dalla Scuola Comunale di Educazione Musicale Vassura-Baroncini.
33. 09-05-2010 Rassegna "Concerti in Villa", Treia (MC), presso la Villa Sala Fermani.
34. 20-05-2010 "Ostuni in Musica", Ostuni (BR), presso il Cinema Teatro Roma.
35. 30-05-2010 Audizioni del T.I.M. (Torneo Internazionale di Musica), Mola di Bari (BA), presso il Castello Angioino.
36. 11-08-2010 Rassegna "Musica a... Suoni dell'Appennino", Camugnano Loc. Vigo, organizzata dall'Associazione Culturale Musicae.
37. 26-09-2010 Crespellano (BO), Palazzo Stella, organizzato dal Circolo Culturale Galileo Galilei.
38. 05-12-2010 Stage Internazionale del Saxofono, Fermo (FM), presso Auditorium San Martino.
39. 29-12-2010 Ancona, Sala Conferenze della Pinacoteca Civica.
40. 30-04-2011 Concerto Musicale organizzato da AVIS Provinciale di Ferrara, Ferrara, presso Teatro Nuovo.
41. 15/07/2012 – Concerto in formazione di duo (sax/pianoforte) per l'Associazione "Metodo Effe", presso la mole Vanvitelliana di Ancona.
42. 04/08/2012 - Concerto in formazione di quintetto (quartetto di sax e pianoforte) per il Comitato per la diffusione della cultura musicale di Mola di Bari, presso la Chiesa Maddalena, Mola di Bari (BA).
43. 05/08/2012 – Concerto in formazione di quintetto (quartetto di sax e pianoforte) nell'ambito della XV edizione della rassegna "Concerti d'estate di Villa Guariglia", presso Villa Guariglia, Vietri sul Mare (SA).
44. 05/05/2013 - Concerto in formazione di quintetto (quartetto di sax e pianoforte) per l'Associazione Culturale "Bal'danza" presso il Museo Archeologico Nazionale di Ferrara.
45. 22/06/2013 - Concerto in formazione di quintetto (quartetto di sax e pianoforte) nell'ambito della XV edizione della rassegna "I Concerti di MusicaMuseo", presso Teatro Casanova, Cerreto d'Esi (AN).
46. 18/07/2013 - Concerto in formazione di quintetto (quartetto di sax e pianoforte) nell'ambito della rassegna "Giardini al cubo", presso Porta Europa, Bologna, per Ass. Vitruvio Bologna;
47. 19/07/2013 - Concerto in formazione di quintetto (quartetto di sax e pianoforte) nell'ambito della rassegna "Delizie d'estate", presso il Castello Estense di Mesola (FE).
48. 22/07/2013 - Concerto in formazione di quintetto (quartetto di sax e pianoforte) nell'ambito della rassegna "Cento d'Estate", presso Piazza della Rocca, Cento (FE).
49. 12/10/2013 - Concerto in formazione di quintetto (quartetto di sax e pianoforte) nell'ambito della rassegna "Lucca Jazz Donna" presso Palazzo Ducale Lucca per ass. Lucca Jazz;
50. 23/12/2013 - Concerto in formazione di quintetto (quartetto di sax e pianoforte) presso Guasco café Ancona;

51. 9/03/2014 Concerto cameristico in formazione duo pianoforte a quattro mani, presso il Museo Tattile Statale Omero per ass. Amici della Lirica Ancona;
52. 16/03/2014 - Concerto in formazione di quintetto (quartetto di sax e pianoforte) presso Palazzo Sersanti Imola per ass. Palazzo Sersanti;
53. 23/03/2014 Concerto cameristico in formazione duo pianoforte a quattro mani, per il Centro Studi "Carlo Balelli" per la storia della fotografia, Passo Treia (MC);
54. 10/04/2014 Concerto cameristico (violino, contrabbasso, percussioni, pianoforte) presso Teatro Campana Osimo per rassegna "Incontri d'autore".

c) CONCORSI MUSICALI IN QUALITA' DI PIANISTA

SOLISTA

Nel 1996:

1. "Città di Stresa" 1° premio,
2. IV Rassegna Nazionale "G. Rosetta" di Vercelli 2° premio,
3. 33° Rassegna Internazionale "Giovani pianisti" di Recanati 1° premio

Nel 1997:

4. "Città di Stresa" 1° premio assoluto,
5. "Città di Camerino" 2° premio

Nel 1998:

6. "Città di Stresa" 2° premio,
7. "Città di Camerino" 1° premio

Nel 2000:

8. "Lario in musica" di Varenna 3° premio,
9. "Città di Castello" 2° premio

Nel 2001:

10. "Città di Ortona" 2° premio

Nel 2002:

11. Concorso Europeo "Città di Altamura" 1° premio

Nel 2004:

12. Concorso Castiglion Fiorentino 3° Premio

Nel 2007:

13. Premio Maria Giubilei

FORMAZIONI CAMERISTICHE

QUATTRO MANI

Nel 1997:

14. "Città di Stresa" 1° premio assoluto,

Nel 1998:

15. "Città di Stresa" 1° premio,

Nel 2000:

16. "Lario in musica" di Varenna 1° premio,

FLAUTO E PIANOFORTE

Nel 1997

17. "Città di Camerino" 1° premio

Nel 1998

18. "Città di Camerino" 1° premio

Nel 2003

19. Concorso Internazionale Riviera Etrusca 2° premio

Nel 2004

20. Concorso Internazionale Città di Barletta 2° premio

Nel 2004

21. "Città di Camerino" 3° premio

ALLEGATI	[DOCUMENTO D'IDENTITÀ]
----------	--------------------------

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

Ancona lì,

Firma
