

# Museo Tattile Statale Omero

## - Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa al 31/12/2025 -

Denominazione	<b>Museo Tattile Statale Omero</b>	
Sede legale:	<b>ANCONA (AN) Banchina Giovanni da Chio</b>	
Partita IVA e Codice fiscale:	<b>02629770427</b>	
	<b>31/12/2025</b>	<b>31/12/2024</b>
<b>Stato patrimoniale</b>		
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
<b>I - Immobilizzazioni Immateriali</b>	<b>65.420</b>	<b>65.420</b>
Altre immobilizzazioni immateriali	65.420	65.420
Totale Immobilizzazioni immateriali)	65.420	65.420
<b>II - Immobilizzazioni Materiali</b>	<b>30.821</b>	<b>31.453</b>
Opere d'arte	30.821	31.453
Totale Immobilizzazioni materiali)	30.821	31.453
<b>Totale immobilizzazioni ( B )</b>	<b>96.241</b>	<b>96.873</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
<b>II – Crediti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	2.552.090	2.691.749
Totale crediti	2.552.090	2.691.749
IV - Disponibilità liquide	281.122	145.410
Totale attivo circolante (C)	2.833.212	2.837.158
D) Ratei e Risconti attivi	1.284	5.425
<b>Totale attivo</b>	<b>2.930.738</b>	<b>2.939.457</b>
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
I – Patrimonio netto al 31/12/2014	2.576.194	2.576.194
II – Patrimonio netto post 31/12/2014	350.433	439.628
III – Avanzo (disavanzo) di gestione	- 5.087	- 89.195
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>2.921.539</b>	<b>2.926.627</b>
<b>D) Debiti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	9.199	12.830
<b>Totale debiti</b>	<b>9.199</b>	<b>12.830</b>
<b>E) Risconti passivi</b>	---	---
<b>Totale passivo</b>	<b>2.930.738</b>	<b>2.939.457</b>
<b>Conto economico</b>	-	-
<b>A) Valore della produzione</b>		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	62.431	62.925
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	565.301	521.923
altri	13.011	---
Totale altri ricavi e proventi	578.312	521.923
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>640.743</b>	<b>584.848</b>
<b>B) Costi della produzione</b>		
6) materiali di consumo, per mostre e per dotazioni permanenti	57.002	32.401
7) Prestazioni di servizi	513.752	473.811
8) Godimento beni di terzi	42.448	44.293
9) Costo personale		

# Museo Tattile Statale Omero

## - Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa al 31/12/2025 -

a) Retribuzioni Presidente/Direttore	-	-
b) Contributi previdenziali ed assicurativi	-	-
10) Ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamenti immobilizzazioni materiali	632	632
d) svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante	-	103.206
<i>Totale ammortamenti e svalutazioni</i>	632	103.838
14) oneri diversi di gestione	33.029	20.634
<b><u>Totale Costi della produzione</u></b>	<b><u>646.862</u></b>	<b><u>674.975</u></b>
<b><u>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</u></b>	<b><u>- 6.119</u></b>	<b><u>- 90.127</u></b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
<b>16) Altri proventi finanziari</b>		
<b>D) Proventi diversi dai precedenti</b>		
Altri	1.032	932
<i>Totale altri proventi finanziari</i>	1.032	932
<b>17) interessi e altri oneri finanziari</b>		
Altri	- - -	- - -
<i>Totale proventi e oneri finanziari (16 - 17)</i>	1.032	932
<b>Risultato prima delle imposte (A - B +/- C)</b>	<b>- 5.087</b>	<b>- 89.195</b>
<b>20) Imposte sul reddito dell'esercizio</b>		
Imposte correnti	-	-
<b><u>21) Avanzo (Disavanzo) di gestione</u></b>	<b><u>- 5.087</u></b>	<b><u>- 89.195</u></b>

\* \* \* \*

### Relazione illustrativa al Bilancio consuntivo al 31/12/2025

**Egregio Comitato Direttivo,**

il presente bilancio consuntivo, sottoposto al Vostro esame ed alla Sua approvazione, evidenzia un disavanzo di gestione pari ad € 5.087,27; **tale disavanzo di gestione è la risultanza di complessivi Ricavi di esercizio pari ad € 640.742,83 a cui si devono sommare proventi di natura finanziaria per euro 1.031,72 a fronte di complessivi Costi di esercizio pari ad € 646.861,82.**

Si precisa che, il Bilancio consuntivo, in conformità alle indicazioni ricevute dal Comune di Ancona e dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, viene redatto tenendo conto dello schema previsto per le società commerciali, procedendo agli opportuni adattamenti delle voci oltre che eliminazioni per oggettiva non pertinenza al fine di adeguarlo alla particolare tipologia di attività svolta finalizzata integralmente alla gestione del Museo Tattile Statale Omero; analogamente si è anche proceduto, per chiarezza espositiva, alla redazione della relazione illustrativa a commento delle principali voci patrimoniali ed economiche, comparate con i valori del precedente esercizio di gestione adattando lo schema informativo previsto sempre per le società commerciali denominata "Nota integrativa" che, per i fini del presente Bilancio consuntivo, viene appunto denominata "Relazione illustrativa".

#### **Nota illustrativa, Parte iniziale**

##### **Criteri di rilevazione dei fatti di gestione**

Come noto il presente Bilancio consuntivo è stato redatto tenendo, quindi, conto, come per gli esercizi precedenti, di tutte le Uscite e le Entrate intervenute nel trascorso esercizio, integrate anche da quei costi e da quei ricavi che, seppur non pagati o riscossi, si sono ritenuti maturati o conseguiti alla chiusura dell'esercizio; in sostanza lo stesso accoglie tutte le operazioni di gestione intervenute sia che le stesse abbiano avuto manifestazione finanziaria nell'esercizio che la avranno, sulla base delle informazioni disponibili, nel successivo (o successivi) esercizi.

# **Museo Tattile Statale Omero**

## **- Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa al 31/12/2025 -**

---

### **Criteri di formazione**

I criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio consuntivo chiuso al 31/12/2025 tengono conto delle previsioni di legge in tema di società commerciali previste dal Codice Civile oltre che, sempre nei limiti in cui ritenuto utile ai fini informativi, anche dei principi contabili nazionali OIC in considerazione del criterio di rilevazione delle operazioni di gestione attuata secondo la metodologia economica e patrimoniale. Gli schemi utilizzati, in particolare, sono stati mutuati dagli schemi previsti per le piccole e medie imprese e, quindi, sono stati formati in forma abbreviata in base alle previsioni di cui all'Art. 2435 bis, 1° comma, Codice Civile.

I valori di bilancio sono rappresentati in unità di euro mediante arrotondamenti dei relativi importi; le eventuali differenze da arrotondamento sono state indicate alla voce "Riserva da arrotondamento Euro" compresa tra le poste di Patrimonio Netto.

La relazione illustrativa, mutuata, come già riferito, dallo schema della nota integrativa in tema di bilancio abbreviato, presenta le informazioni relative alle voci di stato patrimoniale e di conto economico secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nei rispettivi schemi di bilancio.

### **Principi di redazione**

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività museale.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

In applicazione del principio di rilevanza non sono stati rispettati gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa quando la loro osservanza ha avuto effetti irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta. La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci consuntivi nei vari esercizi. La rilevazione e la presentazione delle voci di bilancio è stata fatta tenendo conto, per quanto possibile, della sostanza dell'operazione o del contratto.

### **Modifica criteri di valutazione**

Si ricorda che, in continuità con il precedente esercizio, per gli oneri sostenuti riferibili all'acquisto di opere d'arte alla rilevazione dei relativi costi sostenuti nell'attivo (immobilizzazioni materiali) senza procedere, in conformità ai criteri previsti ed unanimemente accettati, al computo di alcun ammortamento economico-tecnico in assenza di deperimento economico-tecnico. Si precisa che, con riferimento agli acquisti effettuati negli esercizi precedenti, il Museo Tattile Statale Omero ha in corso una complessiva attività di ricognizione dei beni materiali nella sua disponibilità (incluse le opere d'arte) volta alla definizione di un compiuto inventario per un'eventuale successiva iscrizione in bilancio in base ai costi effettivamente sostenuti basata su idonea documentazione di acquisto o, per le opere d'arte, del loro valore di mercato, tenuto conto, se applicabile, dell'eventuale deperimento intercorso.

### **Criteri di valutazione applicati**

#### **IMMOBILIZZAZIONI**

##### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali, iscritte al costo di acquisto comprensivo degli eventuali oneri di diretta imputazione (inclusa l'IVA in quanto indetraibile).

##### **Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione/costruzione, compresi gli oneri accessori (inclusa l'IVA in quanto indetraibile) e i costi direttamente imputabili al bene; nel costo dei beni non è stata imputata alcuna quota di interessi passivi. Come precisato dal corrente esercizio le stesse includono gli eventuali acquisti a titolo oneroso di opere d'arte, oltre che alcuni investimenti in macchine elettroniche per l'indispensabile rinnovo tecnico.

# Museo Tattile Statale Omero

## - Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa al 31/12/2025 -

### Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo, non procedendo ad alcuna attualizzazione. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le situazioni specifiche dei debitori.

### Ratei e risconti

I ratei e risconti sono contabilizzati nel rispetto del criterio della competenza economica facendo riferimento al criterio del tempo fisico. Tra i ratei e risconti attivi sono iscritti, rispettivamente, i proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi ed i costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi futuri, mentre fra i ratei e risconti passivi sono, invece, iscritti, rispettivamente, i costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi ed i proventi maturati e/o i contributi riscossi e/o riconosciuti entro la chiusura dell'esercizio ma ritenuti di competenza degli esercizi successivi in coerenza con l'esercizio di imputazione dei costi a cui si riferiscono.

### Fondi per rischi e oneri

Vengono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza. Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica. Le passività potenziali non sono state rilevate in bilancio e non sono state iscritte nei fondi in quanto ritenute improbabili non essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

### Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione, senza procedere all'applicazione del costo ammortizzato e senza operare alcuna attualizzazione.

### Riconoscimento ricavi e contributi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento dei rischi e dei benefici, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni, mentre quelli per prestazioni di servizi al completamento degli stessi, tenuto conto del corretto periodo di competenza. I ricavi di natura finanziaria sono rilevati in base alla competenza temporale. I contributi spettanti per l'esercizio in chiusura sono rilevati sulla base di quanto indicato nei rispettivi Bilanci Preventivi regolarmente approvati e, in generale, sulla base dei relativi provvedimenti di liquidazione pervenuti dalle amministrazioni concedenti. Il riconoscimento a conto economico degli stessi avviene in correlazione con i costi a cui si riferiscono e, pertanto, sono riconosciuti integralmente a conto economico se riferibili a costi dell'esercizio oppure sono accreditati progressivamente qualora connessi ad investimenti pluriennali assoggettati al processo di ammortamento economico-tecnico.

### Imposte sul reddito

Il Museo Tattile Statale Omero non svolgendo attività di natura commerciale, non risulta soggetto di imposta e, pertanto, non sono state rilevate le imposte sul reddito o sul valore della produzione (IRAP); l'unica imposta direttamente liquidata ed a proprio carico, alla luce della natura di organismo assimilato agli enti pubblici, è l'IRAP che viene assolta sui compensi corrisposti a collaboratori occasionali. Il Presidente svolge l'incarico a titolo gratuito e non genera nessuna base imponibile IRAP.

## Nota illustrativa, Attivo

### IMMOBILIZZAZIONI

#### Immobilizzazioni immateriali:

<i>Saldo fine corrente esercizio</i>	<i>Saldo fine precedente esercizio</i>	<i>Variazioni</i>
65.420	65.420	- - -

#### Immobilizzazioni materiali:

<i>Saldo fine esercizio corrente</i>	<i>Saldo fine esercizio precedente</i>	<i>Variazioni</i>
30.821	31.453	(632)

# Museo Tattile Statale Omero

## - Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa al 31/12/2025 -

Dettaglio e variazioni analitiche Immobilizzazioni materiali:

	Valore inizio esercizio	Variazione esercizio	Valore fine esercizio
Macchine elettroniche	4.073	(632)	3.441
Opere d'arte	27.380	--	27.380
<b>Immobilizzazioni materiali</b>	<b>31.453</b>	<b>(632)</b>	<b>30.821</b>

Crediti iscritti nell'attivo circolante:

Saldo fine esercizio corrente	Saldo fine esercizio precedente	Variazioni
2.552.090	2.691.749	(139.659)

Dettaglio e variazioni analitiche dei crediti

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Crediti verso clienti	160	18.320	18.480
Crediti per contributi c/o Comune Ancona	2.689.902	(171.834)	2.518.068
Crediti verso altri	1.687	13.855	15.542
<b>Totale crediti</b>	<b>2.691.749</b>	<b>(139.659)</b>	<b>2.552.090</b>

Con riferimento ai crediti per contributi c/o Comune di Ancona (riconosciuti dal Ministero della Cultura), si espone la relativa evoluzione intervenuta nell'esercizio per effetto degli incassi e della rilevazione per competenza effettuata per la quota spettante per il trascorso esercizio:

Periodo riferimento / Tipologia	Saldi fine	Variazioni nel periodo	Saldi fine
	esercizio precedente		esercizio corrente
Ministero della Cultura - 2017	87.185	(87.185)	-
Ministero della Cultura - 2018	1.006.747	(599.949)	406.798
Ministero della Cultura - 2019	455.176	-	455.176
Ministero della Cultura - 2020	82.695	-	82.695
Ministero della Cultura - 2022	375	-	375
Ministero della Cultura - 2023	542.422	-	542.422
Ministero della Cultura - 2024	515.301	-	515.301
Ministero della Cultura - 2025	-	515.301	515.301
<b>TOTALI</b>	<b>2.689.901</b>	<b>(171.833)</b>	<b>2.518.068</b>

Come sopra evidenziato, il Museo Tattile Statale Omero non ha crediti verso il Comune di Ancona a decorrere per contributi statali relativi agli Esercizi 2018-2019-2020-2022-2023-2024 oltre al contributo liquidato dal Ministero della Cultura in favore del Comune di Ancona e spettante al Museo Tattile Statale Omero per l'Anno 2025. I Valori sono stati riconciliati con l'ufficio bilancio del Comune di Ancona.

Disponibilità liquide

Saldo fine esercizio corrente	Saldo fine esercizio precedente	Variazioni
281.122	145.410	135.712

	Valore inizio esercizio	Variazione esercizio	Valore fine esercizio
Depositi bancari e postali	143.701	136.725	280.426
Denaro e altri valori in cassa	1.709	(1.013)	696
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>145.410</b>	<b>135.712</b>	<b>281.122</b>

# Museo Tattile Statale Omero

## - Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa al 31/12/2025 -

Il saldo rappresenta, per i depositi bancari e postali, le giacenze esistenti su due conti correnti bancari accessi presso la BPER Banca ed un conto corrente presso le Poste Italiane.

### Ratei e Risconti attivi

<i>Saldo fine esercizio corrente</i>	<i>Saldo fine esercizio precedente</i>	<i>Variazioni</i>
1.284	5.425	(4.141)

Trattasi unicamente di risconti attivi; essi, prescindendo dalla data di pagamento, sono relativi ad oneri addebitati anticipatamente ed hanno la caratteristica di essere comuni a due o più esercizi e vengono ripartiti in ragione del tempo economico; non sussistono alla chiusura dell'esercizio risconti attivi aventi durata superiore a cinque anni. La composizione comparata è così dettagliabile:

	<i>Fine corrente esercizio</i>	<i>Fine precedente esercizio</i>	<i>Variazioni</i>
<b>Risconti attivi:</b>	<b>253</b>	<b>4.508</b>	<b>(4.255)</b>
Licenze software	-	4.168	<b>(4.168)</b>
Assicurazioni	253	340	<b>(87)</b>
<b>Ratei Attivi:</b>	<b>1.031</b>	<b>917</b>	<b>114</b>
Interessi Attivi	1.031	917	114
<b>Totale</b>	<b>1.284</b>	<b>5.425</b>	<b>(4.141)</b>

### Nota illustrativa, Passivo e Patrimonio netto

#### Patrimonio netto

<i>Saldo fine esercizio corrente</i>	<i>Saldo fine precedente esercizio</i>	<i>Variazioni</i>
2.921.539	2.926.627	(5.087)

#### Variazioni nelle voci di patrimonio netto

Si riepilogano le variazioni intervenute negli ultimi due esercizi:

	Patrimonio netto al 31.12.14	Patrimonio netto post 31.12.14	Avanzo / (Disavanzo) di gestione	Totale
<b>All'inizio dell'esercizio precedente - 01.01.2024</b>	<b>2.576.194</b>	<b>417.232</b>	<b>22.396</b>	<b>3.015.822</b>
Destinazione del risultato di gestione	-	22.396	- 22.396	-
Avanzo / (Disavanzo) di gestione 2024	-	-	- 89.195	- 89.195
<b>Alla chiusura dell'esercizio precedente - 31.12.2024</b>	<b>2.576.194</b>	<b>439.628</b>	<b>- 89.195</b>	<b>2.926.627</b>
Destinazione del risultato di gestione	-	- 89.195	89.195	-
Avanzo / (Disavanzo) di gestione 2025	-	-	- 5.087	- 5.087
<b>Alla chiusura dell'esercizio corrente - 31.12.2025</b>	<b>2.576.194</b>	<b>350.433</b>	<b>- 5.087</b>	<b>2.921.539</b>

La voce "Patrimonio netto al 31/12/14" rappresenta la differenza fra le attività e le passività identificate alla data della creazione dell'autonomia contabile e fiscale del Museo Omero avvenuta con decorrenza dal 01/01/2015 che, a seguito dell'incasso nel precedente esercizio di € 385.026 relativo al residuo contributo di un milione di euro ricevuto dal Museo con la legge finanziaria 2007 (art.1 comma 1141- decreto di

# Museo Tattile Statale Omero

## - Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa al 31/12/2025 -

ripartizione dei fondi di capitolo 7825) non erano stati rilevati al momento dell'autonomia contabile e fiscale, a seguito della ricognizione effettuata sulla base della documentazione reperibile presso lo stesso Museo Omero, mentre la voce "Patrimonio netto post 31/12/14" deriva dalla destinazione degli avanzi di gestione conseguiti dall'Anno 2015 e successivi al netto di eventuali Disavanzi subiti per i medesimi esercizi; La variazione di patrimonio netto intercorsa nel corrente esercizio è negativa per € 5.087.

### Debiti

<b>Saldo fine corrente esercizio</b>	<b>Saldo fine esercizio precedente</b>	<b>Variazioni</b>
9.198	12.830	(3.631)

### Dettaglio analitico dei debiti

Il dettaglio analitico è di seguito esposto:

	<b>Fine corrente esercizio</b>
Fornitori per fatture	368
<b>Debiti vs. fornitori</b>	<b>368</b>
Erario c/ I.V.A.	---
Erario c/ritenute Lav. Autonomo	---
IVA split payment da versare	8.830
<b>Totale debiti esigibili entro esercizio successivo</b>	<b>9.198</b>

### Nota illustrativa: Conto economico

#### Valore della produzione

<b>Saldo corrente esercizio</b>	<b>Saldo precedente esercizio</b>	<b>Variazioni</b>
640.743	584.848	55.895

Descrizione	Corrente Esercizio	Precedente Esercizio	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	62.431	62.925	(494)
Contributi in conto esercizio	578.312	521.923	56.389
Altri proventi	---	---	---
<b>Totale</b>	<b>640.743</b>	<b>584.848</b>	<b>55.895</b>

#### Costi della produzione

<b>Saldo esercizio corrente</b>	<b>Saldo esercizio precedente</b>	<b>Variazioni</b>
646.862	674.975	(28.113)

Si riepiloga il confronto analitico delle singole componenti:

<b>B) Costi della produzione</b>	<b>Corrente esercizio</b>	<b>Precedente esercizio</b>	<b>Variazioni</b>
6) Materiali di consumo	57.002	32.400	24.602
7) Prestazioni di servizi	513.752	473.810	39.942

## **Museo Tattile Statale Omero**

### **- Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa al 31/12/2025 -**

8) Godimento di beni di terzi	42.448	44.293	(1.845)
9) Costo del personale	-	-	-
10) Ammortamenti e svalutazioni	632	103.838	(103.206)
14) Oneri diversi di gestione	33.028	20.634	12.394
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>646.862</b>	<b>674.975</b>	<b>(28.113)</b>

#### **Materiali di consumo:**

<b>MATERIALI DI CONSUMO</b>	<b>Esercizio</b>	<b>Esercizio</b>	<b>Variazioni</b>
	<b>Corrente</b>	<b>Precedente</b>	
Materiale di cancelleria	22.087	12.554	9.533
Materiali di consumo	12.259	6.968	5.291
Spese informatiche	4.645	2.640	2.005
Allestimenti per adeguamento normativo	13.591	7.725	5.866
Materiale vario uffici	1.356	771	585
Materiale informativo	742	422	320
Altri acquisti	109	62	47
Dotazioni Permanenti M.O	2.213	1.259	954
<b>Totale</b>	<b>57.002</b>	<b>32.400</b>	<b>24.602</b>

La voce mostra un valore sostanzialmente costante in leggero decremento nonostante le spinte inflazionistiche instauratesi a decorrere dal 2023.

#### **Prestazione di servizi:**

<b>PRESTAZIONI - SERVIZI</b>	<b>Esercizio</b>	<b>Esercizio</b>	<b>Variazione</b>
	<b>Corrente</b>	<b>Precedente</b>	
Spese di trasporto	8.539	7.875	664
Spese di pubblicità e propaganda	19.730	18.196	1.534
Spese postali telefoniche e bancarie	6.626	6.111	515
Servizi amministrativi e contabili	6.518	6.011	507
Servizi e prestazioni professionali	8.631	7.960	671
Servizi e spese di pulizia	8.453	7.796	657
Servizi e spese di vigilanza	570	526	44
Direzione giornalistica	10.540	9.721	819
Prestaz. Serv. Tiflodidattico	6.523	6.016	507
Viaggio, vitto ed alloggio	5.450	5.026	424
Serv. per Impianti audio/video/luci	9.286	8.564	722
Servizi Gestione Tecnica	352.367	324.972	27.395
Stampe ed Affissione Manifesti	8.846	8.158	688
Prestazioni Artistiche	11.500	10.606	894
Compenso collaboratori occasionali	4.256	3.925	331
Servizio Interpretariato	922	850	72
Servizi accoglienza visite organizzate	12.595	11.616	979
Allestimento Mostre	13.086	12.069	1.017
Spese legali	544	502	42
Costi progetto web	10.920	10.072	848
Altri costi e Servizi	7.849	7.239	610
<b>Totale</b>	<b>513.752</b>	<b>473.810</b>	<b>39.942</b>

# Museo Tattile Statale Omero

## - Bilancio Consuntivo e Relazione illustrativa al 31/12/2025 -

### Godimento beni di terzi

<b>Godimento beni di terzi</b>	<b>Corrente Esercizio</b>	<b>Precedente Esercizio</b>	<b>Variazioni</b>
Corrispettivi licenze software	4.849	4.306	543
Canoni noleggio software	8.626	10.590	- 1.964
Noleggio fotocopiatrici	3.404	3.023	381
Noleggi vari	18.969	19.774	- 806
Locazioni Magazzino	6.600	6.600	-
<b>Totale</b>	<b>42.448</b>	<b>44.293</b>	<b>(1.845)</b>

### Ammortamenti e svalutazioni

<b>Ammortamenti e Svalutazioni</b>	<b>Corrente Esercizio</b>	<b>Precedente Esercizio</b>	<b>Variazioni</b>
Ammortamenti	632	632	-
Svalutazioni Crediti	-	103.206	(103.206)
<b>Totale</b>	<b>632</b>	<b>103.838</b>	<b>(103.206)</b>

Con riferimento alle svalutazioni dei crediti non si sono effettuate svalutazione dei crediti iscritti in bilancio alla data del 31/12/2025.

### Proventi e oneri finanziari

<b>Proventi ed Oneri Finanziari</b>	<b>Esercizio corrente</b>	<b>Esercizio precedente</b>	<b>Variazioni</b>
Proventi diversi dai precedenti	1.032	932	99
(Interessi e altri oneri finanziari)	-	-	-
<b>Totale</b>	<b>1.032</b>	<b>932</b>	<b>99</b>

### Imposte sul reddito d'esercizio, correnti

Come già precisato nella parte iniziale dei criteri di valutazione, sul Bilancio Consuntivo non grava alcuna imposta sul reddito alla luce della natura non commerciale dell'attività svolta.

### Relazione illustrativa Altre informazioni

#### Dati sull'occupazione

L'organico del Museo Tattile Statale Omero è rappresentato dal Presidente, con funzioni di direttore, incarico svolto a titolo gratuito che dunque non genera alcun onere economico a carico dello stesso museo.

Ancona, 06 marzo 2026

**Il Presidente**

**Prof. Aldo Grassini**