

INFORMAZIONI PERSONALI	CURRICULUM VITAE
Cognome e Nome	BELLESÌ ROSELLA
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	italiana
Luogo e data di nascita	
Profilo professionale	Architetto iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Fermo con matricola n. 101. In servizio nella Pubblica Amministrazione dal 18 gennaio 2000 presso la Regione Marche, poi assunta il 18 giugno 2012 dal MIC a seguito dell'idoneità al concorso bandito nel 2008.
OCCUPAZIONE ATTUALE	Presta servizio in qualità di funzionario architetto ex area terza F2 FUD1 presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Ascoli Piceno, Fermo e Macerata dal 28/02/2022, svolgendo attività di tutela ai sensi del D.Lgs 42/2004 e s.m.i. dei seguenti territori comunali attualmente assegnati: Comuni in provincia di Ascoli Piceno: <i>Montemonaco</i> Comuni in provincia di Fermo: <i>Montefortino</i>; Comuni in provincia di Macerata: <i>Belforte del Chienti, Caldarola, Camerino, Campo Rotondo di Fiastrone, Castelraimondo, Castelsantangelo sul Nera, Macerata, Montecavallo, Muccia, Pieve Torina, Pollenza, San Severino Marche, Serrapetrona, Tolentino, Valfornace (ex Fiordimonte e Pievebovigliana) – Ussita – Visso</i>; Dal 01/01/2024 al 07/04/2024 ha svolto l'incarico di funzionario delegato alle funzioni di tutela del DPCM 169/2109 di cui all'articolo 41, comma 1, lettere a), b), c), d), e), f), g), i), l), m), n), p), q), r), s), t), v), nominata con decreto direttoriale Rep. 1671 del 28 dicembre 2023 DG ABAP del Direttore Generale ABAP dott. Luigi La Rocca per avocazione dirigenza della Soprintendenza delle Province di Ascoli Piceno, Fermo e Macerata; Dal 20/07/2022 Responsabile delle Aree funzionali patrimonio architettonico e paesaggio per la SABAP-AP-FM-MC; Partecipa settimanalmente su delega del Soprintendente alle Conferenze di Servizi regionali, alle Conferenze Speciali di Servizi per l'approvazione dei progetti di ricostruzione post sisma 2016 nelle zone assegnate, e fornisce supporto istruttorio all'Ufficio del Soprintendente Speciale Sisma 2016 per gli interventi sulle Chiese e viene delegata a partecipare alle Conferenza di Servizi permanenti convocata dal Commissario delegato per la ricostruzione afferenti il territorio assegnato ricompreso dell'area del cratere marchigiano del sisma 24 agosto 2016 per approvazione dei Piani Speciali di Ricostruzione e Piani Attuativi comunali, interventi sulle chiese; Partecipa su delega del Soprintendente alle attività di co-pianificazione con la Regione Marche per l'adeguamento del PPAR al (incarico dal 19/09/2024); Nel 2022 ha svolto il ruolo di componente del Ministero della Cultura – su delega dal Segretariato regionale del MIC per le Marche, in seno alla Commissione valutazione dei progetti di cui all'avviso pubblico "Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza - M1C3 - Investimento 2.2 "Protezione e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale" (prot. n. 1423 del 12/04/2022); Dal maggio 2017 ad oggi è componente del Comitato di Direzione del Museo Tattile Omero di Ancona in rappresentanza del MIC; Dal 7 dicembre 2018 ottiene il trasferimento dalla Galleria Nazionale delle Marche – Urbino alla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Marche con sede ad Ancona, dove ha prestato servizio fino all'assegnazione nel novembre 2021 alla SABAP delle Province di AN-PU fino al 27/02/2022 e trasferimento a seguito di interpellato alla SABAP delle Province di AP-FM-MC con presa di servizio in data 28/02/2022;

INCARICHI E PROGETTI SEGUITI

Dal 1° maggio 2017 fino al 31/10/2018 ottobre ha prestato servizio presso il Segretariato regionale del MIBCAT per le Marche in distacco , dove si è occupata delle Verifiche di interesse culturale per le provincie di Macerata, Pesaro-Urbino, Fermo da sottoporre alla Commissione regionale patrimonio culturale, della Manutenzione ordinaria e straordinaria della sede, ed è stato il Building manager. Ha partecipato ai sopralluoghi di rilievo del danno sisma 2016 e ai GTS sulla base delle richieste dei Comuni ed Enti nell'area del cratere sismico marchigiano, pervenute all'Unità di Crisi e Coordinamento Regionale del MiBACT per le Marche, e ha svolto incarichi per conto del Segretariato regionale – UCCR Marche nell'ambito dei lavori di messa in sicurezza di alcuni beni culturali danneggiati dal sisma del 24 agosto 2016; Dal 18 giugno 2012 entra in servizio presso il MiBAC con la qualifica di funzionario architetto area terza F1 a seguito di idoneità nella graduatoria finale del concorso indetto dal MiBAC nell'agosto 2008, con assegnazione presso l'ex Soprintendenza per Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle Marche – Urbino, poi all'ex SBEAP e nel 2015 entra nell'organico della Galleria Nazionale delle Marche per restarvi fino al 6 dicembre 2018.

Nell'ambito dei procedimenti dei lavori pubblici, ha ricoperto e ricopre il ruolo di:

- Responsabile unico del procedimento;
- Progettista;
- Direttore dei lavori;
- Verificatore

I suddetti ruoli hanno riguardato numerosi progetti relativi alla messa in sicurezza, consolidamento, restauro e manutenzione di beni immobili tutelati ai sensi del D. Lgs. 42/04 e s.m. e i. per gli aspetti di competenza del profilo professionale di architetto.

2025 nomina da parte del Segretariato regionale del MiC per le Marche nella squadra dell'intervento sul "Complesso di Villa Buonaccorsi" nell'ambito del Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" nel ruolo di Supporto al coordinamento per gli aspetti architettonici, Direzione dei Lavori. Attualmente è in corso la D.L. per lavori di installazione della videosorveglianza dei percorsi esterni alla villa, interni al complesso;

2024 Nomina a Direttore dei Lavori edificio demaniale in loc. Pieve a San Severino Marche (MC) per la SABAP-AP-FM-MC (in corso);

Nomina da parte del Segretariato regionale del MiC per le Marche a verificatore dei lavori di restauro sulla Chiesa della Resurrezione e Cappellone Farfense a Santa Vittoria in Matenano (FM);

2022/2023/nomina a RUP dal Segretariato regionale del MiC per le Marche degli interventi di Messa in sicurezza, Manutenzione Ordinaria e Straordinaria del giardino del Complesso della Villa detto Giardino Bonaccorsi del secolo XVIII, contrada Giardino Potenza Picena (MC) (in corso);

2023 nomina a Direttore lavori dalla Direzione Regionale Musei Marche per uno stralcio dell'intervento sulla Vulnerabilità e rischio sismico del Museo archeologico statale di Ascoli Piceno, sede Palazzo Panichi, (concluso);

2022 nomina a RUP dall' USS sisma 2016 per l'intervento di ricostruzione post sisma della Chiesa di San Filippo Neri (prop. F.E.C.) a Ripatransone (AP) (Lavori in corso);

nomina a RUP dal Segretariato regionale del MiC per le Marche per l'intervento di consolidamento e restauro della Chiesa di Santa Maria in Varano e locali ex convento a Recanati (MC), (progettazione in corso);

2022 -2033 RUP dei lavori di Manutenzione Straordinaria - Lavori di restauro solaio interno-camminamento sentinelle e parapetto-ponticello corpo di guardia, inserimento riscaldamento al piano terra; restauro infissi – Direzione Regionale Marche Musei - Programmazione straordinaria 2016-2018 art. 1 commi 9 e 10 della L. 190/2014 - annualità 2017 (lavori conclusi);

2018-2022 nomina a RUP e Direttore dei Lavori dalla Direzione Regionale Musei Marche per i Lavori di messa a norma impianto elettrico (parziale) di Palazzo Ferretti, sede Museo Archeologico delle Marche - Programmazione triennale ordinaria 2017-2019 anno finanziario 2018 (lavori conclusi);

2021 nomina a RUP dall'USS sisma 2016 per l'esecuzione lavori dell'intervento di ricostruzione sella chiesa della Madonna del Sole ad Arquata del Tronto finanziamento MIC – Art-bonus, su progetto del FAI – (lavori in corso iniziati aprile 2023 – terminati ottobre 2024);

nomina a RUP e D.L. dall' USS sisma 2016 per l'esecuzione lavori dell'intervento di ricostruzione sulla chiesa di San Bartolomeo e Romualdo prop. F.E.C. a Fabriano (AN) (lavori in corso)

2019 nomina a RUP dalla Galleria Nazionale delle Marche dei fondi per l'adeguamento antincendio e CPI del Palazzo Ducale di Urbino (lavori in corso);

nomina a RUP dei Lavori sulla Sicurezza Antincendio per i depositi Archivio di Stato sez. di Ancona (conclusi);

RUP Lavori del progetto di sicurezza antropica del Museo archeologico statale di Ascoli Piceno (conclusi)

2018 – 2019 - RUP e Direttore dei Lavori del progetto di sicurezza antropica dell'Archivio di Stato sede di Ancona (Concluso);

2018-2019 - RUP e Direttore dei Lavori del progetto di sicurezza antropica dei Depositi dell'Archivio di Stato sez. di Ancona e del primo Stralcio Lavori messa a norma Antincendio (lavori conclusi);

2018 - RUP progettista e direttore dei lavori dell'intervento di ricostruzione del Romitorio dei Santi a Pieve Torina (MC) - USS sisma 2016 ((progetto in fase di istruttoria);

RUP dell'intervento di ricostruzione Chiesa di San Biagio a Muccia (MC) - USS sisma 2016, poi riconsegnato all'Arcidiocesi di Camerino – San Severino Marche inizio anno 2021 con il Documento di indirizzo alla progettazione;

2018 - RUP dell'intervento di ricostruzione Chiesa di Santa Maria in Lapide (AP) - USS sisma 2016 (progetto approvato – esecuzione dei lavori da parte della Diocesi di Ascoli Piceno);

2017-2018 - RUP Progettista e Direttore dei lavori di messa in sicurezza post sisma 2016 della chiesa di San Filippo a Camerino (MC) nomina del Segretariato regionale del MiC per le Marche (concluso)

2017 - RUP lavori di messa in sicurezza post sisma 2016 campanile dell'Abbazia di San Claudio al Chienti a Corridonia (MC) con ripristino agibilità) nomina del Segretariato regionale del MiC per le Marche (concluso);

- RUP lavori di messa in sicurezza post sisma 2016 della chiesa dei SS. Pietro Paolo e Donato a Corridonia (MC) con ripristino agibilità – UCCR) nomina del Segretariato regionale del MiC per le Marche (concluso);

2017- 2019 - RUP dei lavori di Manutenzione Straordinaria - nuovo ascensore alla Rocca di Gradara – ex Polo museale delle Marche (lavori conclusi) - Programmazione straordinaria 2016-2018 art. 1 commi 9 e 10 della L. 190/2014 - annualità 2016;

2017-2019 - RUP e Direttore dei Lavori del progetto di sicurezza antropica della Rocca demaniale di Gradara - ex Polo museale delle Marche (lavori conclusi);

2016-2019 - RUP e Direttore dei Lavori del Progetto Speciale di Sicurezza antropica della Galleria Nazionale delle Marche (lavori conclusi);

2016 – RUP, progettista e Direttore dei lavori dell'intervento di “Messa in sicurezza del tempio romano” area archeologica “le Muracce” nel Comune di Ostra Vetere – Segretariato regionale

2015 - 2016 incarico di Direzione dei lavori secondo stralcio intervento di “Messa in sicurezza delle Mura del Teatro romano di Fermo” - Segretariato regionale (lavori conclusi);

2015 - RUP, progettista e direttore dell'esecuzione dei contratti per la realizzazione dei prodotti ed applicazioni per dare realizzazione al Progetto di Valorizzazione “*Galleria Nazionale delle Marche senza Ostacoli*” promosso e finanziato dalla Direzione Generale Musei del Mibact (ex Direzione Gen. Valorizzazione – progetto Cultura senza Ostacoli) per favorire l'accessibilità culturale della Galleria anche ai visitatori con non vedenti ed i non udenti.

L'intervento concluso con inaugurazione il 3 dicembre 2015 (insediamento del direttore Peter Aufreiter), pubblicato dalla Direzione Generale Musei in - Quaderni della Valorizzazione – NS4 “Il patrimonio culturale per tutti fruibilità, riconoscibilità, accessibilità” a cura di Gabriella Cetorelli e Manuel R. Guido, MiBACT nov. 2017;

Progettista della proposta di valorizzazione area demaniale del parcheggio in via Birarelli, incarico ricevuto dalla Soprintendenza archeologia delle Marche;

Resp. Unico del procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori per i lavori di Manutenzione straordinaria del ponte levatoio inerente l'ingresso alla Rocca di Gradara;

2014/2015 Collaborazione progettuale e Coordinatore in fase di esecuzione dei lavori di restauro (ottobre 2014 – gennaio 2015) al portale lapideo della Chiesa di Santa Maria in Castelnuovo di Recanati (MC) con il Rup - Progettista e Direttore Lavori funzionario

storico dell'arte Dott. Gabriele Barucca.

Allestimenti museali di beni storico artistici:

2016 - Ha collaborato con il Direttore della Galleria Nazionale delle Marche dott. Peter Aufreiter: al nuovo allestimento dell'opera la Muta di Raffaello Sanzio (gennaio 2016) ed a quello delle opere "la Madonna di Senigallia" e "la Flagellazione" di Piero della Francesca (marzo 2016), ed alla mostra temporanea sul restauro dello Stendardo di Luca Signorelli marzo – agosto 2016 (opere di prop. della Galleria), dell'esposizione in mostra dell'opera "la Venere di Urbino" dal 05/09/2016 al 08/01/2017 (a cura dott.ssa Sylvia Ferino Pagdem) in prestito dal museo degli Uffizi di Firenze;

2015 - Mostra esterna seguita come supporto interno: Lo Studiolo del Duca – il ritorno degli Uomini Illustri alla corte di Urbino, 12 marzo-4 luglio (a cura dott. Alessandro Marchi);

2013 – 2015 - Allestimenti espositivi realizzati in house dall'ex Soprintendenza di Urbino delle seguenti mostre temporanee:

2015 - Il baldacchino di papa Albani, - il restauro dello stendardo della confraternita di Matelica (a cura dott.ssa Anna Imponente e dott.ssa Barbara Fabian);

2014 Pasquale Rotondi "Il patrimonio salvato" agosto-ottobre 2014; "Luigi Serra e le Marche - Nuove acquisizioni della Galleria Nazionale delle Marche" novembre 2013 – aprile 2014 (a cura Soprintendente dott.ssa Maria Rosaria Valazzi e dott. Daniele Diotallevi);

2013 "I segreti della materia – il disegno nascosto di Giovanni Santi" dal 29 marzo al 3 giugno Palazzo Ducale di Urbino, Sala dei Banchetti

2012 il "Cofanetto Roveresco" Urbino, Sala Banchetti di Palazzo Ducale dal 4 agosto 2012 al 7 gennaio 2012.

Allestimenti espositivi di beni archeologici:

2015 Museo Archeologico Nazionale delle Marche ad Ancona: esposizione del frontone e fregio di Civitalba, inaugurazione 15/05/2015, su iniziativa del Soprintendente archeologo dott. Mario Pagano;

2014 Museo dell'Alto Medioevo con sede nel Forte Malatesta di Ascoli Piceno, collaborazione con la dott.ssa Maria Cecilia Profumo al progetto museografico e museologico del materiale proveniente principalmente dalla necropoli di Casteltrosino (AP), museo inaugurato il 21/03/2014;

2013 Museo Archeologico delle Marche ad Ancona, collabora con la dott.ssa Nicoletta Frapiccini al completamento della sezione "Ancona Romana" inaugurata nel dicembre 2013.

Altre Mansioni - Dal 18.06.2012 al 6 dicembre 2018

ha svolto le seguenti mansioni per l'ex SBEAP poi Galleria Nazionale delle Marche (Palazzo ducale di Urbino) e per la Rocca di Gradara (passata ora al Polo Museale delle Marche) di:

- Responsabile del procedimento nella programmazione e gestione finanziamenti pubblici per le manutenzioni impiantistiche del Palazzo Ducale di Urbino e della Rocca demaniale di Gradara, e Responsabile tecnico ai sensi dell'art. 10 del D.M. 569 20 maggio 1992 e s.m.i. degli impianti (incarico da RUP proseguito fino al 31/12/2019);
- Referente per la società esterna responsabile della sicurezza nei luoghi di lavoro ai sensi D.M. 81/2008 e s.m.i;
- Responsabile e referente informatico;
- Progettista di allestimenti per eventi espositivi realizzati in house dalla Soprintendenza e/o Galleria in raccordo con il Soprintendente/Direttore,
- Componente dell'Unità di Crisi e Coordinamento Regionale (UCCR) delle Marche nell'emergenza post sisma del 24.08.2016 ha svolto sopralluoghi rilievo del danno, e sopralluoghi per i Gruppi Tecnici di Sostegno, ha seguito interventi di messa in sicurezza su tre edifici di culto.

**ESPERIENZA LAVORATIVA
PRESSO ALTRA AMMINISTRAZIONE**

Dal 18 gennaio 2000 al 17 giugno 2012 ha prestato servizio presso la REGIONE MARCHE - a seguito di partecipazione al concorso a tempo determinato nel 1999, e dal dicembre 2003 viene assunta a tempo indeterminato con la qualifica di funzionario istruttore architetto cat. D1.3. svolgendo l'attività principalmente nell'ambito della ricostruzione post sisma Umbria-Marche 1997 - settore dei beni culturali ricompresi nel Piano di Ripristino Recupero e Restauro ai sensi art.8 Legge n. 61/1998, poi dal 2007 presta servizio nel Servizio Cultura occupandosi anche del finanziamento di progetti e studi sui Musei comunali nelle Marche (museo diffuso).

Ha collaborato con il Servizio ambiente della Regione Marche agli studi per l'adeguamento del P.P.A.R. alla Convenzione europea del paesaggio;

REGIONE MARCHE - attività seguite dal 18/01/2000 al 17/06/2012

Istruttorie tecniche sui progetti di intervento riguardanti edifici compresi nel Piano di cui all'art. 8 della Legge n. 61/1998 per il restauro-riparazione del danno e miglioramento antisismico dei beni culturali danneggiati dalla crisi sismica del 26/09/1997, (Piano approvato con Decreto CRBC n. 3/1999), per la verifica rispetto delle DIRETTIVE TECNICHE e valutazione ammissibilità finanziaria;

- Partecipazione ai Gruppi di Lavoro e supporto tecnico-istruttorio nelle Conferenze di Servizi per l'approvazione finale dei progetti;

- Verifiche e controlli a campione tramite sopralluoghi in corso d'opera e a fine dei lavori post sisma finanziati con i fondi dell'art. 8 della Legge n. 61/1998.

- Cantieri studio: sono stati seguiti in collaborazione con i funzionari di zona delle Soprintendenze di settore competenti per la tutela dei monumenti e dei beni storico artistici alcuni interventi di particolare interesse quali: la Chiesa della S.S. Annunziata a Cossignano (AP), la Chiesa di San Francesco a Monterubbiano (FM), la Chiesa di Sant'Agostino e la chiesa di San Pietro Martire ad Ascoli Piceno, il Teatrino di Capodarco di Fermo;

- Stesura schede di rilevamento Nopsa/GNDT dei danni post sisma e/o di aggravamento sul patrimonio culturale. Nel 2002 dall'11 al 15 novembre ha svolto attività di rilevamento e compilazione schede GNDT degli edifici del Comune di Colletorto (CB) danneggiati dal sisma ottobre 2002, Regione Marche – Servizio Protezione Civile – emergenza Molise.

- Predisposizione degli atti propedeutici alla sottoscrizione dell'Accordo di Programma Quadro beni culturali 1 integrativo – ricostruzione beni culturali, sottoscritto nel maggio 2005 tra Regione Marche, Ministero dello Sviluppo Economico e Ministero dei Beni ed Attività Culturali, finanziato con i fondi della Delibera Cipe n.20/2004 (programmazione FAS 2000 – 2006) di cui ha svolto successivamente l'attività di monitoraggio attuativo degli interventi fino al dicembre 2011.

2004/2007 Collaborazione con il prof. Arch. Francesco Doglioni dello IUAV di Venezia e la Dirigente della Regione Marche arch. Paola Mazzotti alla pubblicazione del "CODICE DI PRATICA per gli interventi di miglioramento sismico nel restauro del patrimonio architettonico – integrazioni alla luce delle esperienze nella regione Marche", Regione Marche, Ancona 2007;

- 2007 Supporto alla pubblicazione della ricerca curata dall'arch. Floriana Marino e ing. Alberto Moretti "La conservazione del patrimonio architettonico – buone pratiche per l'analisi di vulnerabilità sismica e del debito manutentivo", Regione Marche, Ancona 2007;

- 2007/2008 Collaborazione alla pubblicazione della P.F. Beni Culturali e Programmi di Recupero "I percorsi del sisma – itinerari di valorizzazione", Regione Marche, Ancona 2008.

Dal novembre 2007 fino al 17 giugno 2012 ha fatto parte del Gruppo di lavoro interno alla Regione Marche istituito per la revisione dei vincoli sulle aree sottoposte a tutela paesaggistica ai sensi ex L. 1497/39, nell'ambito delle attività connesse all'adeguamento del Piano Paesaggistico Ambientale della Regione Marche al Codice dei beni culturali (DLgs 42/2004) per cui è stata sottoscritta l'Intesa Stato (MIBAC) con la Regione Marche nel Marzo 2012.

Dal 2007 al 2012 ha collaborato con il settore Beni Culturali e Musei della P.F. Cultura per:

- la gestione tecnica e finanziaria dell'Accordo di programma Quadro 2°integrativo beni ed attività culturali (fondi FAS), nel quale erano inseriti progetti di allestimento museale

LIBERA PROFESSIONE

legati alla valorizzazione del patrimonio culturale nel territorio marchigiano, utilizzando tecniche innovative di comunicazione multimediale (es. Musei civici di Macerata, Palazzo Buonaccorsi, Museo della Carrozza progetto "In Carrozza").

- la predisposizione del sistema informatico di autovalutazione dei Musei marchigiani agli standards ministeriali confluiti nella pubblicazione del 2008 del "1°rapporto sull'autovalutazione sui musei marchigiani"

- Ha Collaborato con la Dirigente arch. Paola Mazzotti alla raccolta dei dati per il "Distretto culturale evoluto";

Dal 16/09/2011 al 17 giugno 2012 ha svolto attività tecnica e amministrativa nel settore "BENI CULTURALI E MUSEI" del Servizio "Internazionalizzazione, Cultura Turismo Commercio ed Attività promozionali" collaborando con la P.O. dott.ssa Marta Paraventi al progetto della campagna di marketing museale "Happy Museum", e membro tecnico nella commissione di gara del progetto "HAPPY MUSEUM", la cui ditta vincitrice dell'appalto di servizi e forniture ha partecipato alla selezione BEA 2012 che ha premiato la Regione Marche per il migliore evento organizzato da un ente pubblico.

Dal giugno 1998 al dicembre 1999 Ha svolto la libera professione collaborando con lo studio dell'arch. Costantino Grilli "Funzione Immagine" a Montegranaro (MC);

Dal settembre 1997 al maggio 1998 ha collaborato a Bologna con l'arch. Marisa Caputi come disegnatrice Cad 3D e rendering per la progettazione di arredi;

Nel 1997 nei mesi di maggio e giugno ha avuto una breve collaborazione con la ditta FOART di Parma - specializzata in rilievi topografici e fotogrammetrici - per la restituzione digitale e trattamento immagine di architetture monumentali;

Dal novembre 1995 all'aprile 1997 Ha collaborato con l'arch. G. Canali di Parma ai seguenti lavori e progetti:

rilievo e progetto di massima per il recupero del comparto "Torre delle Acque - Mulino della Corona" a Colorno (PR), nell'ambito della ricerca sulle aree urbane e di frangia a Parma - intitolata "La città Latente", all'allestimento della mostra omonima tenutasi nel Palazzo della Pilotta dal novembre 1995 all'aprile 1996; al rilievo del borgo rurale di Valleza - in località Neviano dei Rossi, Fornovo (PR); al progetto d'allestimento alla mostra della FIMA "Al museo degli Antiquari" - Siena , Ospedale Santa Maria della Scala 8 -31marzo 1997;

Nel 1994 Ha partecipato al concorso "50 chiese per Roma 2000" indetto dalla Curia romana per la progettazione di un centro parrocchiale ad Acilia in gruppo con gli architetti C. Fullone ed A. Tonnarelli di Tolentino (MC).

Negli anni 1993-1994 Ha collaborato come Cultrice della materia nel corso di Restauro architettonico tenuto dal prof. G. Cruciani Fabozzi - docente della Facoltà di Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze per attività di revisione con studenti, e ha partecipato come membro di Commissione alle tesi di laurea come Segretario di Commissione.

Nel 1993 E' stata incaricata insieme a Floriana Menichelli dal prof. Arch. Giuseppe Cruciani Fabozzi dell'Università degli studi di Firenze per l'esecuzione del rilievo architettonico della biblioteca comunale Mozzi-Borgetti di Macerata, finalizzato alla stesura dei disegni illustrativi nella pubblicazione monografica dedicata all' ex convento gesuitico annesso alla chiesa Collegiata di San Giovanni (vedi pubblicazioni) paragrafo vicende storiche.

**ISTRUZIONE
TITOLI DI STUDIO**

In data 11/04/992 consegue la Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze nel corso di Restauro Architettonico con tesi dal titolo "La cinta muraria di Paganico (GR)" - relatore prof. arch. G. Cruciani Fabozzi con votazione 110 e lode/110;

Nel giugno 1992 consegue l'abilitazione alla professione di architetto presso la facoltà di Architettura dell'Università di Firenze;

Nel marzo 1993 iscritta all'Ordine degli architetti della provincia di Ascoli Piceno, poi dal 2008 trasferita all'Albo dell'Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Fermo con matricola n.101;

2001 Consegue il Diploma di specializzazione nel luglio 2001 con tesi di restauro su - "Il Torrione di Montegranaro" relatore prof. ing. Lorenzo Jurina, a conclusione della frequenza biennale (anni 1995-96 e 1996-97) della Scuola di Specializzazione nel Restauro dei Monumenti presso il Politecnico di Milano.

**CORSI DI FORMAZIONE
AGGIORNAMENTO**

2025 Corso SNA "Etica e PA: profili comportamentali e disciplinari" 18 ore seguito dal 21 al 5 dicembre – Valutazione finale positiva.

2022 frequenta con profitto corso online UNIMC – INPS ValorePA di 60 ore sulla «Prevenzione della corruzione nella P.A.: regole essenziali della "LEGGE SEVERINO" E SEMPLIFICAZIONE DEL SISTEMA». Valutazione finale positiva.

2021 frequenta corso online UNICAM – INPS ValorePA di 40 ore sulla *Gestione delle risorse umane: sviluppo della qualità organizzativa e gestione dei conflitti – I livello*.

2020 *Beni Culturali e Paesaggio dopo IL SISMA 2016 – Tolentino, Teatro Vaccaj (8 ore);*

2019 La riforma della normativa sui lavori pubblici, Procedura, Etica e Legalità negli affidamenti - Il contenzioso in materia di lavori pubblici (4 ore 27/12/2019 modalità FAD asincrona);

2018 La filiera della promozione culturale - Città accessibili, politiche, strategie e progetti integrati – (Ancona , Mole Vanvitelliana 05/10/2018);
Conservazione e sicurezza dell'edilizia muraria storica in area sismica (corso in modalità OAPP prov. LT, FAD asincrona 8 ore);

2017 - Metodi e tecniche di restauro architettonico. Esperienze correlate agli eventi sismici, (corso di 8 ore 27/12/2017 OAPP prov. VE modalità FAD asincrona);
ARCHITETTO: CULTURA E PRATICA - una possibile via di uscita dalle macerie prodotte dal terremoto del 2016 sul patrimonio storico, Ancona, Mole Vanvitelliana (8 ore);

2015 - Corso di formazione avanzata sull'utilizzo del programma AutoCADMap3D; 2 giorni, Segretariato regionale 31/01- 14/02/2015;

- Seminario di formazione *Uno sguardo oltre il limite buone pratiche per l'accessibilità ai beni culturali*, 21 marzo 2015, GRADARA INNOVA srl;
- Seminario di aggiornamento ai sensi dell'art. 17 del D.M. 05/08/2011, in materia di Prevenzione Incendi, 29 maggio 2015 organizzato dall'Ordine degli architetti prov. di Pesaro;
- Seminario di aggiornamento in qualità di relatore, al seminario *La sicurezza antincendio e gli edifici di interesse storico artistico*, 29 maggio 2015 organizzato dall'Ordine degli architetti prov. Di Pesaro;
- Corso Il conservatore dei documenti digitali, dal 28 aprile al 18 giugno 2015 n. 60 ore con esame finale, organizzato dalla SNA e MIBACT;

2014 Corso Alta Formazione Valutazione Ambientale Strategica, corso in aula di 32 ore, scuola di formazione THE ACS per Ordine degli architetti prov. Macerata, attestato del 19/09/2014;

Partecipa all'incontro informativo IL MUSEO DI TUTTI PER TUTTI riflessioni per rendere i musei marchigiani accessibili e accoglienti, 5/11/2014 presso la REGIONE MARCHE;

Corso di formazione per addetto alla lotta antincendio e gestione emergenze, di cui all'art. 46 del D.Lgs 81/08 secondo quanto disposto dal DM 10/03/98. Corso per addetto antincendio ALTO RISCHIO. Corso in aula di 16 ore, dal 13/01/2014 al 03/02/2013, con esame finale, organizzato da IGEAM & ASSOCIATI;

Sistema informativo in rete per la documentazione, progettazione e gestione dei cantieri di restauro (S.I.C.A.R.), corso in aula giorni 19/20 maggio e 10 luglio 2014,

Sicurezza nei luoghi di lavoro, giorni 11-12 novembre 2014;

Il rischio ambientale e i beni culturali, 16 dicembre 2014;

2013 - frequenta il 3°corso di aggiornamento per i coordinatori della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dei lavori ai sensi del D.L-Lgs n. 81/08 e s.m.i., corso in aula di 40 ore dal 08/03/2013 al 29/04/2013; scuola di formazione THE ACS per Ordine degli architetti prov. Fermo;

Sicurezza nei luoghi di lavoro, 2 giornate informative, 10-11/06/2013 piattaforma moodle MIBACT;

2012 frequenta il corso di aggiornamento sulle procedure contrattuali DLGS 163/2006 (scuola regionale di formazione);

L'attività contrattuale della P.A.: codice dei contratti pubblici e regolamento d'attuazione: decreti legge Crescita e Spending Review – 1 giorno, 19/11/2012 piattaforma moodle MIBACT;

Nuovo CAD e digitalizzazione della P.A. come leva strategica per il miglioramento della performance e per la promozione della trasparenza e della cultura dell'integrità nelle amministrazioni pubbliche, 1 giorno, 20/11/2012 piattaforma moodle MIBACT;

2010 frequenta il Corso di formazione "La valutazione della sicurezza sismica negli interventi di restauro con miglioramento strutturale del patrimonio storico e

**PUBBLICAZIONI – CONVEGNI
e Seminari**

monumentale" novembre – dicembre 2010;
2004 - frequenza del Corso di formazione: Elementi di Diritto Amministrativo" organizzato dalla Scuola di formazione del personale regionale, dal 29/04/2004 al 19/05/2004;
2003 - frequenta i seguenti corsi formativi organizzati dalla Scuola di Formazione del personale della Regione Marche:"
"Verifica della vulnerabilità e del danno atteso da rischio sismico nelle scuole, negli ospedali e nelle sedi municipali";
"Diritto di accesso agli atti e tutela dei dati personali" (L.675/96 e DPR 318/99),
"La semplificazione amministrativa" – Decreto n. 36/2003";
Corso di aggiornamento "Criteri di progetto e verifica delle costruzioni in zona sismica" alla luce delle nuove disposizioni contenute nell'Ordinanza del Pres. Del Cons. dei Ministri n. 3274 del 20 marzo 2003, corso organizzato in collaborazione dell'Istituto di scienza e tecnica delle costruzioni dell'Università Politecnica delle Marche (Ancona).
2002 - Attestato di frequenza al corso professionale di 120 ore "Coordinatori per la Sicurezza" ai sensi del D.lgs 494/96" organizzato dall'Ordine degli architetti pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Macerata e dal CSL di Civitanova Marche.
Corso di formazione "Art. 6 commi 4 e 6 della Legge Regionale 14/2008: "Strumenti di controllo della certificazione di sostenibilità degli edifici - Protocollo Itaca" organizzato dalla Scuola Regionale di Formazione della Pubblica amministrazione.

Rosella Bellesi "*Il bene culturale privato, tra tutela e vivibilità*" intervento al Seminario organizzato ad Ancona – ridotto Teatro delle Muse il 15/04/2025 dall'OAPPCAN e l'Associazione Dimore storiche Italiane (ADSI) – sezione Marche "I Beni Culturali tra tutela e Innvazione";

Rosella Bellesi "*Palazzo Monti a Fermo. Recupero conservativo di un serramento ottocentesco*" rivista online Recupero e conservazione magazine n. 168 – speciale sui serramenti storici n.2; Roma novembre dicembre 2021

Rosella Bellesi "Un nuovo percorso per visitare Paolo e Francesca alla Rocca di Gradara" riv. URBANISTICA n. 284-285/2019 – pagg. 36-37. INU edizioni;

Partecipazione al Convegno "Italia Bella e Accessibile" la fruizione ampliata del patrimonio culturale e ambientale quale strumento d'inclusione, salute e benessere sociale – 4 ottobre 2019 Matera – Palazzo Lanfranchi, con intervento sull'abbattimento delle barriere rachitettoniche alla Rocca Gradara;

Rosella Bellesi, "*Pasquale Rotondi e gli studi sul Palazzo Ducale*" in "L'arte in guerra – Pasquale Rotondi e il patrimonio salvato" catalogo della mostra tenutasi presso il Palazzo Ducale di Urbino 8 agosto - 11 novembre 2014, a cura di Maria Rosaria Valazzi e Daniele Diotallevi;

Rosella Bellesi, itinerari dal n.1 al 10 pagg.40 – 125 in "*I luoghi del sisma – itinerari di valorizzazione*" a cura di Paola Mazzotti, Regione Marche, Ancona 2008;

Rosella Bellesi - contribuiti: al cap. 8 parag. 8.9 "La protezione e il restauro delle superfici architettoniche e degli elementi di arredo fisso negli interventi di miglioramento sismico"- e nel medesimo cap. 8 ha redatto alcune schede esemplificative di metodologie di intervento sui diversi sistemi strutturali, rispettivamente le schede tematiche 1, 2, 3 sulle coperture e la scheda 4 sulle volte strutturali in "*CODICE DI PRATICA per gli interventi di miglioramento sismico nel restauro del patrimonio architettonico – integrazioni alla luce delle esperienze nella regione Marche*", a cura di Francesco Doglioni e Paola Mazzotti, Regione Marche, Ancona 2007;

Rosella Bellesi grafici ad illustrazione della scheda di Analisi architettonica "Il Mulino di Montegranaro(*)" (Molendinum Munitum Terrae Montis Granarii) autore G. Trivellini in "*CASTELLI Rocche Torri Cinte Fortificate delle Marche* (Castelli dello Stato Di Fermo)" Vol. IV Tomo 2°- a cura di Maurizio Mauro, ed. Adriapress – Ravenna 2001; (*)il mulino è stato argomento di studio per la proposta di intervento della tesi di Specializzazione nel restauro dei monumenti discussa presso il Politecnico di Milano nel 2001;

Rosella Bellesi e Floriana Menichelli rilievo architettonico della Biblioteca Mozzi-Borgetti a Macerata e disegni illustrativi nel cap. "Vicende costruttive e trasformazioni"- testo prof. Arch. G. Cruciani Fabozzi in "La Biblioteca Mozzi-Borgetti" A. Sfrappini (a cura di) ed. Editalia - Roma 1993.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Capacità di adattamento in nuovi contesti,
Capacità di problem solving,
Buona capacità al lavoro in team.

Competenze informatiche:

Buona conoscenza ed utilizzo dei programmi del pacchetto Office (Word, Excel, Access e Power Point) in ambiente windows, programma di elaborazione immagini Adobe Photoshop. Conoscenza elementi base dei programmi CAD.

Competenze linguistiche:

Lingua francese:

Capacità di lettura livello elementare;
Capacità di scrittura livello elementare;
Capacità di espressione orale livello elementare.

Lingua inglese:

Capacità di lettura livello elementare;
Capacità di scrittura livello elementare;
Capacità di espressione orale livello elementare.

Patente di guida tipo B.

01/12/2025

arch. Rosella Bellesi

Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R.n. 445 del 2000, la veridicità delle qualifiche e dei titoli indicati nel curriculum.

Si autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018 n. 101 e successive modifiche;