Guida Facile

per visitare il Museo Tattile Statale Omero

MUSEO OMERO

Sommario

Guida facile da leggere 4
Che cos'è un Museo? 5
In che Museo sei? 6
Chi ha inventato il Museo Omero? 7
Cosa c'è dentro il Museo Omero? 8
Prima sala del Museo Omero 10
Il Discobolo 11
La Lupa 12
Seconda sala del Museo Omero 14
Modelli architettonici del duomo di Ancona 15
Terza sala del Museo Omero 17
Pietà di San Pietro 18
Quarta sala del Museo Omero 21
Donna nel tubo 22

Come nasce una scultura in gesso 23
Ragazza con pappagallo 24
Come nasce una scultura in legno 25
Nonna del Sud 26
Come nasce una scultura in terracotta 27
Donna nel vento 28
Come nasce una scultura in marmo 29
Pittore sconosciuto 30
Come nasce una scultura in bronzo 31
Quinta sala del Museo Omero 33
Sala del design 35
Puppy 36
Bocca 37
La guida è finita 38

Guida facile da leggere

Questa **guida** è scritta in Linguaggio facile da leggere
per aiutare le persone a visitare questo Museo.

Una guida vuole aiutare le persone ad imparare cose nuove.

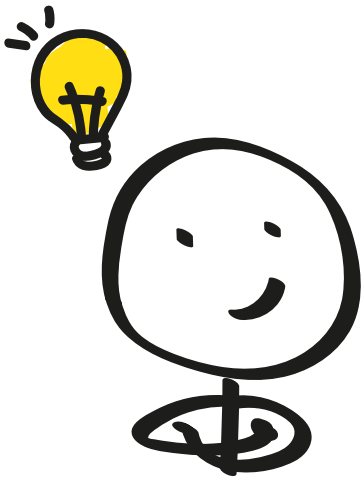
© Logo European Easy-to-read: Inclusion Europe.

Che cos’è un Museo?

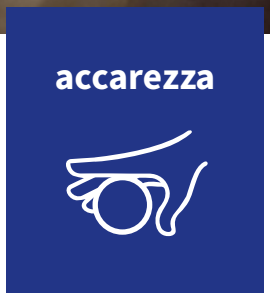
Un Museo è uno spazio dove trovi **opere d’arte**.

Le opere d’arte sono **oggetti inventati** e costruiti da artisti.

Gli artisti sono **persone fantasiose** e sensibili.



In che Museo sei?



Sei al **Museo Tattile Statale Omero**:
un museo dove **puoi accarezzare**
tutte le opere d'arte che ci sono dentro.

Puoi sentire se l'opera d'arte è:

- fredda o calda
- liscia o ruvida
- grande o piccola

Chi ha inventato il Museo Omero?

Il Museo Omero è stato inventato
da **due persone cieche**:
Aldo Grassini e **Daniela** Bottegoni.

Ti diamo il benvenuto!

Le persone cieche **devono toccare le cose** per capire come sono fatte.

Cosa c’è dentro il Museo Omero?

Dentro il Museo Omero ci sono queste opere d’arte:

- al **piano 0 (zero)** c’è una sala con oggetti di **design**
- al **piano 1 (uno)** ci sono tre sale con **copie di sculture e modelli** architettonici
- al **piano 2 (due)** c’è una sala con **sculture originali**

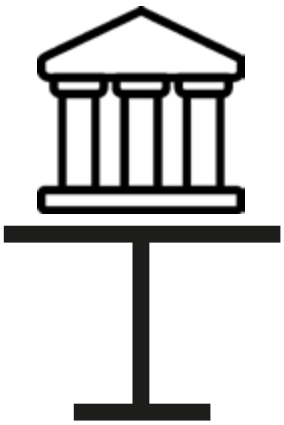
Ti trovi al **piano 1 (uno)**.

2 piano **due**	**sculture originali**
1 piano **uno**	**copie di sculture e modelli architettonici**
0 piano **zero**	**oggetti di design**

Le **sculture originali**
sono oggetti che hanno la forma
di persone, animali, cose vere
o inventate.

Le sculture originali
sono costruite dagli artisti
con materiali diversi.

Le sculture si possono copiare
e diventano **copie di sculture**.



I **modelli architettonici**
sono piccole costruzioni
che copiano grandi edifici.

Gli **oggetti di design**
sono cose che usiamo tutti i giorni,
belle, utili e ben fatte.

Prima sala del Museo Omero

Copie di sculture e modelli architettonici.

cerca

Il Discobolo

In questa sala **cerca** il Discobolo.
Il Discobolo è un **atleta** che gioca al lancio del **disco**.

Questa scultura rappresenta un **discobolo**.
La schiena e la testa sono chinate in avanti.

Le ginocchia sono piegate.
Il braccio destro è teso all'indietro
per prendere la carica
e lanciare lontano il disco.

La scultura è così bella
che in molti l'hanno copiata.

Questa **copia** è **in gesso**.

L'artista che ha creato
il Discobolo originale in **bronzo**
si chiama **Mirone**.

cerca

La Lupa

In questa sala **cerca** la Lupa.
La lupa è un **animale**.
Questa scultura rappresenta una **lupa**
che allatta **due bambini** piccoli.

La lupa
Ha la testa girata.
La bocca è aperta.
Le orecchie sono dritte.
Le **mammelle** sono gonfie.
Il pelo è solo sulla schiena e sulla testa.

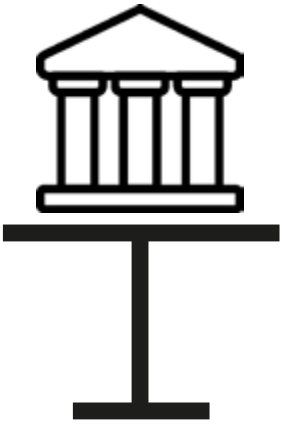
I bambini
Sono seduti
sotto la pancia della lupa.
Hanno la testa girata verso l'alto
e le **bocche aperte**
verso le mammelle.

La scultura
Questa copia della lupa è in **vetroresina**.
La vetroresina è un tipo di **plastica** rinforzata con **vetro**.
La scultura è importante per la **città di Roma**.
I bambini sono gemelli e si chiamano **Romolo** e **Remo**.
Romolo fu il primo re di Roma.

Seconda sala del Museo Omero

Copie di sculture e modelli architettonici.

I **modelli architettonici** sono piccole costruzioni che copiano grandi edifici.



cerca

Modelli architettonici del duomo di Ancona

In questa sala **cerca** i modelli architettonici del duomo di Ancona.
Il duomo di Ancona è la **chiesa** più importante della città.
La chiesa è dedicata a un santo di nome **Ciriaco**.
La chiesa si trova in cima a un **colle** vicino al mare.

Modello architettonico piccolo

La chiesa è a forma di croce.
Al centro della croce, in alto,
c'è la **cupola**.
Grandi scale portano all'ingresso.
Sopra l'ingresso
c'è una finestra tonda,
chiamata **rosone**.

Modello architettonico grande

Il duomo di Ancona è bianco.

La chiesa è divisa in 3 corridoi
chiamati **navate**.

i due leoni

Davanti all'ingresso
ci sono **due leoni**.

Terza sala del Museo Omero

Copie di sculture e modelli architettonici.

cerca

Pietà di San Pietro

In questa sala **cerca** Pietà di San Pietro.
La scultura mostra una **donna seduta**
con il corpo di **uomo in braccio**.

La donna è Maria, madre di Gesù.
L'uomo è Gesù, morto.

Maria è seduta su una roccia,
ha un velo in testa e un viso giovane.

Gesù è magro, nudo e con la barba.
Maria prova **pietà**, cioè **grande tristezza** per il figlio morto.

Michelangelo è l’artista che ha creato la Pietà di San Pietro.
Questa copia è in **vetroresina** e **polvere di marmo**.

L’originale in marmo si trova a **Roma**
dentro la cattedrale di **San Pietro**,
la chiesa più importante del mondo.

Quarta sala del Museo Omero

Sculture originali.

La **quarta sala** si trova al piano di sopra (piano **due**).
Per raggiungerla puoi **salire** con le scale o l'ascensore.

2 piano **due**	**sculture originali**
1 piano **uno**	**copie di sculture e modelli architettonici**
0 piano **zero**	**oggetti di design**

Donna nel tubo

In questa sala **cerca** **Donna nel tubo**.

Donna nel tubo è una scultura in **gesso**.

Giuliano Vangi è l'artista che ha creato Donna nel tubo fra il 1967 e il 1968.

La donna è **intrappolata** in un **tubo**.
In cima al tubo sbuca il **viso**, in fondo sbucano i **piedi**.
Il tubo è **piegato**.

La donna è piegata in avanti.
La donna cerca di **usc**
La donna non vuole p

La scultura è calda e l

Come nasce una scultura in gesso

Il gesso è un tipo di **roccia** molto tenera.
La roccia è tagliata e **macinata** fino a diventare una **polvere bianca**.

La polvere bianca è mescolata con l'acqua e diventa un **liquido denso**.
Il liquido è colato in uno **stampo** fatto dallo scultore.

Il liquido nello stampo si asciuga e **diventa duro**.
Lo scultore toglie la **forma dura** dallo stampo.
La forma dura è la **scultura**.

Così nasce una **scultura in gesso**.

cerca

Ragazza con pappagallo

In questa sala **cerca** **Ragazza con pappagallo**.

Ragazza con pappagallo
è una scultura in **legno**.
Aron Demetz è l'artista che ha creato
Ragazza con pappagallo nel 2000.
La ragazza sta in piedi e ha un
pappagallo sulla testa.

La **ragazza** ha lunghi capelli marroni,
un viso ovale e occhi marroni.
La ragazza sembra provare **timidezza**
perché tiene le **braccia incrociate**
e un piede sopra l'altro.
Indossa un **abito semplice**
lungo fino alle caviglie.

Il **pappagallo** ha il **becco aperto**:
sembra **parlare** alla ragazza nell'orecchio.

La scultura è calda, liscia e colorata.
La scultura è fatta con un legno
chiamato **tiglio**.

Il tiglio è un grande **albero**.

Come nasce una scultura in legno

Il legno è una parte di albero:
il **tronco** e i **rami**.
Gli **alberi** sono tanti e diversi.
I tipi di **legni** sono tanti e diversi.

Lo scultore sceglie l'albero
che gli piace.
L'albero è segato e tagliato a **pezzi**.
Lo scultore usa seghe e scalpelli
per dare **forma** al legno.

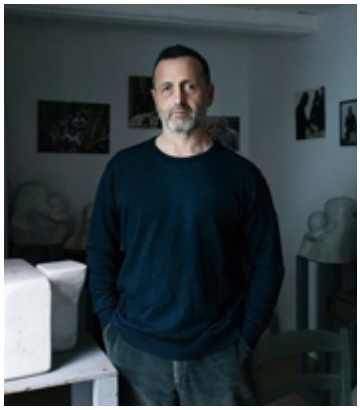
Lo scultore usa poi uno **strumento**
chiamato **levigatrice**
per **lisciare** il legno.
Poi può anche dipingerlo.

Così nasce una **scultura in legno**.

cerca

Nonna del Sud

In questa sala **cerca** **Nonna del Sud**.



Nonna del Sud è una scultura in **terracotta**.

Felice Tagliaferri è l'artista
che ha creato Nonna del Sud nel 2006.

La donna anziana è **seduta**, sembra stanca
e in attesa di qualcuno.

Il viso è pieno di **rughe**.
La donna anziana indossa un fazzoletto in testa
e un grembiule.
Le mani sono incrociate sulle gambe.

L'artista ha creato un esempio di nonna
che si può vedere
quando si viaggia nel **Sud dell'Italia**.
L'artista viene dal Sud dell'Italia.

La scultura è calda e ruvida.

Come nasce una scultura in terracotta

Il materiale usato per creare
la scultura si chiama **argilla**.

L'argilla è terra e acqua.
L'argilla può essere di diversi colori.

L'argilla è un materiale **morbido**
e facile da lavorare con le **mani**.
Lo scultore può dare la forma
che gli piace all'argilla.

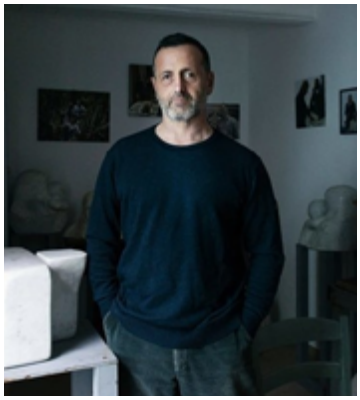
L'argilla cotta con il **fuoco**
diventa dura e resistente
e cambia colore.
L'argilla cotta si chiama **terracotta**.

Così nasce una **scultura in terracotta**.

cerca

Donna nel vento

In questa sala **cerca** **Donna nel vento**.



Donna nel vento
è una scultura in **marmo** bianco.

Felice Tagliaferri è l'artista
che ha creato **Donna nel vento** nel 2007.

La scultura rappresenta la **testa** di una giovane donna.
La donna ha **capelli** lunghi e **spinti** indietro dal **vento**.

Il viso è piccolo, delicato e liscio.
La donna è **seria**.
La parte sotto il collo è molto ruvida.

La scultura è dura e fredda.

Come nasce una scultura in marmo

La parola marmo significa
“pietra splendente”.
Il marmo è una **roccia dura**
che viene presa dalla **montagna**.
Il marmo può essere di diversi colori.

Lo **scultore sceglie** il blocco
di marmo che gli piace.

Lo scultore usa martello e scalpello
per **scolpire** il marmo.
Scolpire il marmo significa
togliere piccoli pezzi.

La forma che rimane è la scultura.
Lo scultore usa una **pietra** chiamata
pomice per rendere **liscia** la scultura.

Così nasce una **scultura in marmo**.

cerca

Pittore sconosciuto

In questa sala **cerca** **Pittore sconosciuto**.

Pittore sconosciuto
è una scultura in bronzo.

Sergio Zanni è l'artista che ha creato
Pittore sconosciuto nel 2002.

Pittore sconosciuto è un **uomo**.
L'uomo ha una **testa** molto piccola
e guarda indietro.

L'uomo ha le **gambe** molto grandi
e cammina in avanti.

L'uomo è in **viaggio**:
forse sta lasciando la sua casa.

L'uomo ha uno zaino sulla sua schiena.
C'è un piccolo palazzo
accanto alla sua gamba.

L'uomo sembra **coraggioso**,
ma anche **triste**.
La scultura è fredda e liscia.

Come nasce una scultura in bronzo

3°

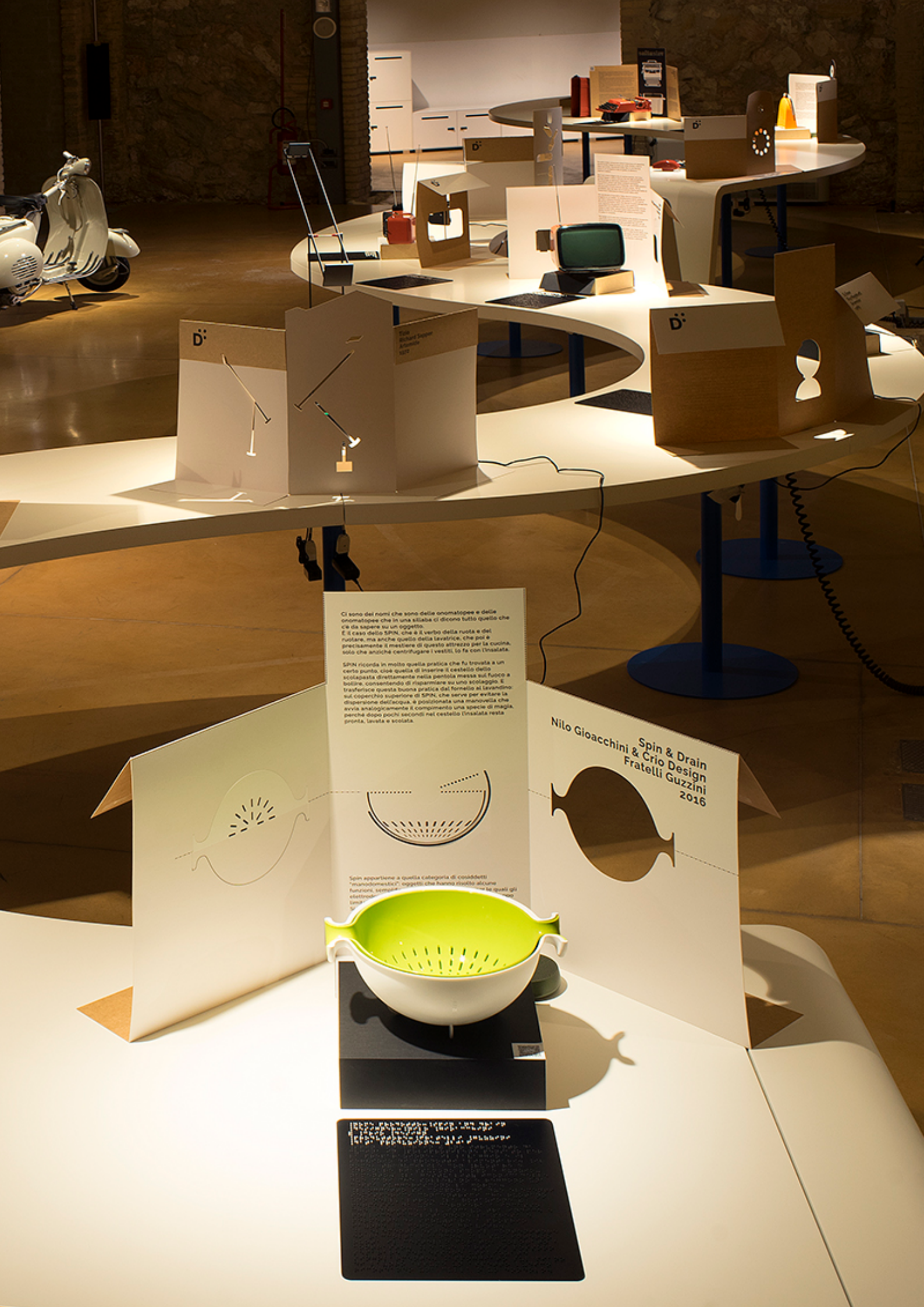
Il bronzo è fatto di **rame**
e **stagno** che sono due metalli.

Il bronzo deve essere **sciolto**
con il **fuoco**.

Il bronzo diventa **liquido**.
Il bronzo liquido viene versato
in uno **stampo** fatto dallo scultore.
Lo stampo ha la forma di una scultura.
Il bronzo rimane nello stampo
e si raffredda.

Il bronzo freddo
viene **tolto** dallo stampo.

Così nasce una **scultura in bronzo**.


Ci sono dei nomi che sono delle onomatopee e delle onomatopee che in una sillaba ci dicono tutto quello che c'è da sapere su un oggetto.
È il caso dello SPIN, che è il verbo della ruota e del ruotare, ma anche quello della lavatrice, che poi è precisamente il mestiere di questo attrezzo per la cucina, solo che anziché centrifugare i vestiti, lo fa con l'insalata.
SPIN ricorda in molto quella pratica che fu trovata a un certo punto, cioè quella di inserire il cestello dello scolapasta direttamente nella pentola messa sul fuoco a bollire, consentendo di risparmiare su uno scolaggio. E trasferisce questa buona pratica dal fornello al lavandino: sul coperchio superiore di SPIN, che serve per evitare la dispersione dell'acqua, è posizionata una manovella che avvia analogicamente il compimento una specie di magia, perché dopo pochi secondi nel cestello l'insalata resta pronta, lavata e scolata.
Spin appartiene a quella categoria di cosiddetti "manodomestici": oggetti che hanno risolto alcune funzioni, sempre
Spin & Drain
Nilo Gioacchini & Crio Design
Fratelli Guzzini
2016

Quinta sala del Museo Omero

Sculture originali.

La **sala del design** si trova al piano **0** (**zero**).

Per raggiungere la sala design
chiedi al personale del Museo Omero.

2 piano **due**	sculture originali
1 piano **uno**	copie di sculture e modelli architettonici
0 piano **zero**	**oggetti di design**

Sala del design

Oggetti di design.

Gli **oggetti di design** sono cose che usiamo tutti i giorni,
ma belle e ben fatte.

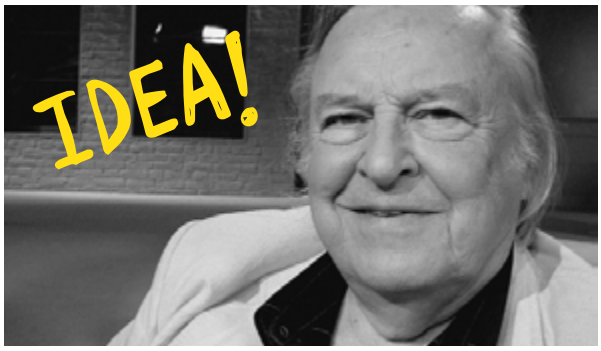
Puoi trovarle a casa tua, a casa dei tuoi nonni,
o comprarle nei negozi.

I designer sono persone che **pensano e disegnano** oggetti.
Gli oggetti sono poi fabbricati dalle **aziende**.

Puppy

In questa sala **cerca** **Puppy**.
Puppy è una parola inglese che significa cucciolo.
Puppy è un oggetto a forma di **cane**.

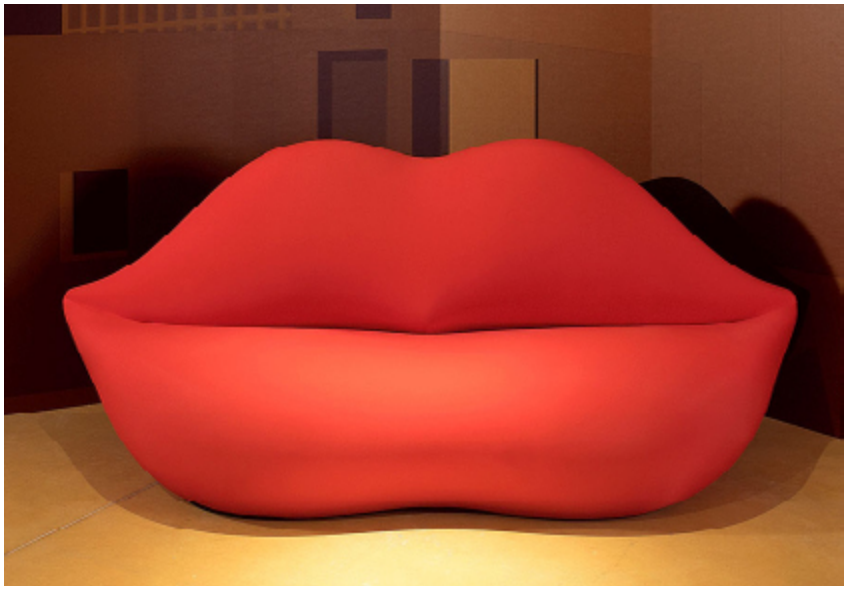
Il cane è senza occhi e orecchie ed è tondeggiante.
Il cane è fatto di **plastica colorata**, è ruvido e gradevole.



Eero Aarnio è il designer che ha inventato Puppy nel 2005.
Magis è la fabbrica che l'ha costruito.

Bocca

In questa sala **cerca** **Bocca**.
Bocca è un **divano** a forma di **labbra**.



Il divano è rosso ed è fatto di tessuto.
Il divano ricorda la bocca di una famosa attrice.

Studio 65 è il designer
che ha inventato Bocca.
Gufram è l'azienda
che ha fabbricato Bocca nel 1970.

La guida è finita

Speriamo che ti sia piaciuto conoscere e accarezzare le nostre opere d'arte.

A presto!

La Guida facile da leggere è stata realizzata
dal **Museo Tattile Statale Omero**.

La supervisione è stata fatta dal **Gruppo dei Lettori di Prova**
della Fondazione “Comunità La Torre” a marchio **Anffas**
di Rivarolo Canavese (Torino).

I lettori di prova sono persone con disabilità intellettiva,
che conoscono il linguaggio facile da leggere.

L’ANFFAS è l’Associazione Nazionale di Famiglie e Persone
con Disabilità Intellettive e Disturbi del Neurosviluppo.

MUSEO TATTILE STATALE OMERO

MINISTERO DELLA CULTURA

MUSEI ITALIANI

#MuseoOmero

Museo Tattile Statale Omero
Mole Vanvitelliana
Banchina Giovanni da Chio 28, Ancona

tel.	**071 28 11 93 5**
WhatsApp	**335 569 6985**
email	**info@museoomero.it**
sito	**www.museoomero.it**